



EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO

6.595

Fundado en 1882 y 1896

TELÉFONOS

1253 REDACCIÓN
1254 IMPRIMERÍA
1006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAJÓR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

MARTES

10
JULIO
1962

EDICIÓN

SIETE TARDES

1'50 pts

El satélite de comunicaciones "Telstar", puesto en órbita

Con él se intentarán pruebas de televisión entre EE. UU. y Europa

Cabo Canaveral, 10. — Un cohete "Thor-Delta", llevando el satélite de comunicaciones "Telstar", ha sido lanzado hoy, en el primer intento del hombre para establecer comunicaciones intercontinentales por vía espacial.

El cohete, de tres impulsos, fue disparado a las 9.33 de la mañana y en un minuto desapareció entre las nubes que cubrían el cielo, dejando solo tras sí la estela de fuego producida por sus motores.

Si el cohete funciona como está previsto, el satélite, de forma esférica y de 77 kilos de peso, entrará en órbita en cuestión de unos diez minutos.

Ocho minutos después del lanzamiento, los funcionarios encargados del lanzamiento, dijeron que "todo iba bien" y que el cohete llevaba la trayectoria prevista para poner el "Telstar" en órbita.

Los primeros experimentos para usar el satélite para hacer pruebas de televisión y telefónicas, serán llevadas a cabo esta noche, entre la sexta y la novena órbita del "Telstar". El satélite circunvalará la Tierra cada 160 minutos y su órbita orbital será de 1.000 a 5.700 kilómetros—Efe.

BUEN FUNCIONAMIENTO

Cabo Canaveral, 10. — Los científicos de la N. A. S. A., han manifestado que el "Thor-Delta" ha expulsado su segunda fase en el tiempo previsto y que, al parecer, el "Telstar" marcha correctamente hacia su órbita—Efe.

INTERCAMBIO DE PROGRAMAS DE T. V.

Cabo Canaveral, 10. — Si todo va bien, los televidentes europeos podrán presenciar un programa de 12 minutos de duración retransmitido en directo a través del Atlántico, mientras que los norteamericanos podrán ver otro programa difundido por la "Televisión-Europa"—Efe.

SE CREE QUE HA ENTRADO EN ÓRBITA

Cabo Canaveral, 10. — Funcionarios encargados del lanzamiento del "Telstar", han manifestado en una conferencia de prensa, que se sienten optimistas en cuanto que el satélite ha entrado en órbita, y dicen que esperan confirmación hacia las 12 (hora española) de esta mañana, cuando el vehículo pase sobre la estación de rastreo de Olajave, en California.

Esta estación podrá ver el satélite mediante los radares, los radares adosados a la envoltura exterior del "Telstar"—Efe.

LA ESTACION FRANCESA PREPARADA

Pleumeur (Bodou, Francia), 10. — La estación de rastreo situada en esta localidad de la costa bretona está preparada para recibir las primeras imágenes de televisión de los Estados Unidos, retransmitidas por el satélite "Telstar", lanzado hoy desde Cabo Canaveral.

Funcionarios de esta estación han declarado que si el satélite entra en órbita, la estación podrá recibir las primeras imágenes en la sexta órbita del "Telstar", hacia la medianoche de hoy.

La estación de Pleumeur Bodou podrá también enviar imágenes de la televisión francesa al "Telstar" durante la 15 o 16 órbita del satélite, en las primeras horas del jueves—Efe.

¿HA ENTRADO EN ÓRBITA?

Cabo Canaveral, 10. Urgente.—El satélite de comunicaciones ha entrado en órbita, según han anunciado funcionarios de los equipos de lanzamiento, tres horas después de haber sido disparado el cohete portador.

Al saberse que el satélite de 87 centímetros de diámetro estaba en órbita, dos estaciones norteamericanas de tierra se disponen a iniciar las operaciones de su compleja maquinaria para preparar una serie de transmisiones de una a otra, mediante la estación "Relay" de microondas del "Telstar".

La primera prueba se llevará a cabo probablemente esta noche entre las 24 y las 0.59 (hora española), según han declarado funcionarios de la "American Telephone and Telegraph Company".

Los funcionarios han revelado que la llamada telefónica que se hará esta noche será televisada (su imagen) y radiada, al mismo tiempo. Dijeron que era posible que en la emisión de esta llamada participase el presidente Kennedy.

Los funcionarios han añadido que posiblemente la llamada telefónica será recibida en Goochill (Inglaterra) y en la estación de Pleumeur-Bodou (Francia). La primera demostración se espera dure de veinte a cincuenta minutos—Efe.

CONFIRMACION

Cabo Canaveral, 10. — La agencia federal del Espacio ha confirmado que el satélite de comunicaciones "Telstar" se encuentra en órbita.

No se dispone de información sobre su exacta órbita, aunque parecen existir indicios de que probablemente muy cercana a la proyectada—Efe.

Las fiestas de San Fermín transcurren con gran animación y alegría

Emoción y riesgo en el cuarto encierro



Pamplona.—Siguen celebrándose las tradicionales fiestas de San Fermín, con la clásica correría del encierro. La ciudad, que ha registrado una extraordinaria afluencia de turistas, festeja las fiestas de su Patron, en un ambiente de alborozo.—(Foto Europa Press).

Pamplona, 10.—Las fiestas de San Fermín transcurren en medio de mucha animación y alegría y el tiempo se muestra propicio.

El encierro de esta mañana ha sido muy emocionante. A las siete en punto, previo el disparo del tradicional cohete, se ha dado suelta a los cornillos de Rochapea a los seis toros del Marqués de Domecq, que han realizado una carrera vertiginosa, sin que en la misma hubiese nada de importancia, ya que los corredores, en ingente número, han sabido sortear bien a las reses.

Así se ha llegado a las inmediaciones de la plaza; pero ya aquí un grupo de muchachos se ha visto muy comprometido y uno de los toros ha cogido a un corredor y lo ha producido una herida en el muslo izquierdo. El mismo toro, un colorado, de tamaño imponente, se ha quedado también en el ruedo persiguiendo a varios mozos y ha enganchado a uno. Entonces hemos presenciado un caso de extraordinario valor: un mozo, que estaba cerca, se ha lanzado sobre los cuernos del

toro y con las dos manos le ha agarrado fuertemente y ha salvado al que se encontraba en peligro. Los espectadores que llenaban las localidades han quedado emocionados del rasgo humanitario del desconocido, que luego se ha mezclado entre la muchachada.

En la enfermería han sido asistidos Antonio Gantzu, que presenta una herida en la cabeza en la región posterior y superior del muslo izquierdo, de pronóstico menos grave y Fortunato Natal, con una herida en el muslo izquierdo con trayectoria ascendente de unos diez centímetros y contusiones en el torax. También varios mozos con heridas leves, producidas por las vaquillas emboladas, que se han saltado a continuación del encierro de los toros.

Se han celebrado fiestas de sociedad en los casinos y a media mañana ha recorrido la ciudad la comparsa de gigantes y cabezudos.

En el teatro Gayarre se ha efectuado un brillante festival folklórico con gran concurrencia de público y han participado los grupos de la Sección Femenina de Murcia, Logroño, Huesca y Sevilla, los cuales han alcanzado un éxito completo, siendo las aclamaciones muy frecuentes.—Cifra.

INVENTOS PARA LA GUERRA

Centinela "químico móvil"

Washington, 10.—El Ejército norteamericano ha contratado la producción de un centinela químico móvil, que pueda avisar la presencia de todos los gases conocidos.

Tan pronto como detecte cualquier concentración de gases, el centinela enciende una luz roja y pone en marcha una sirena.

Si un soldado tenía que depender de sus sentidos para detectar la presencia de gases, lo que le acarrearía la aspiración de las mismas en dosis mortales, ahora se evitará esto, ha declarado un portavoz del Ejército.

Pistola de vacunación múltiple

Londres, 10.—Los más destacados hombres de ciencia de Gran Bretaña están convencidos de que en el caso de una guerra bacteriológica, se podría contrarrestar los microbios arrojados por un enemigo, mediante una sencilla vacunación en masa.

La inoculación de la vacuna—según los hombres de ciencia británicos—podría llevarse a cabo, rápidamente, con la ayuda de una nueva "arma secreta", constituida por una "pistola" de vacunación múltiple, con la que se podría vacunar a tres o cuatro personas al segundo, contra diversidad de microbios simultáneamente.

El Dr. H. M. Darlow, que preside el departamento de Seguridad Médica en las instalaciones de Investigación Microbiológica de Gran Bretaña, ha declarado por otra parte que el número de microbios que un enemigo podría lanzar, es limitado—Efe.

EN EL PALACIO DE EL PARDO

Los nuevos Consejeros del Reino juran su cargo ante el Caudillo

Madrid, 10.—A mediodía de hoy y ante S. E. el Jefe del Estado, se ha celebrado en el Palacio de El Pardo, el ceremonial de costumbre, el acto de la jura de los nuevos consejeros del Reino. Excmos. señores don Carlos Asensio Cabanillas, don Salvador Moreno Fernández y don Pedro Lamata Mejías, designados los dos primeros por el Caudillo, como sucesores, sucesivamente de don Filadelfo Arce y don Francisco Bastarache Díaz de Bulnes, y elegido recientemente el tercero por el grupo sindical de las Cortes Españolas.

El presidente del Consejo del Reino, Excmo. señor marqués de Bilbao Eguita, hizo un cumplido elogio a la memoria de ambos consejeros recientemente fallecidos, Excmos. señores marqués de Dávila y don Francisco Bastarache, encomiando los grandes méritos que en ellos concurrían lamentando profundamente la dolorosa pérdida de su valiosa colaboración.

Hizo también referencia al cese de don Francisco Giménez Torres, haciendo mención elogiosa de sus cualidades personales, que le han merecido últimamente la designación para uno de los más altos cargos dependiente del Ministerio de Hacienda.

Saludó a los nuevos consejeros que,

con parecidos méritos a los de sus antecesores, vienen a sustituirlos dignamente en el Consejo, felicitándolos y felicitándose de su incorporación a tan alto organismo. Y por último, el presidente del Consejo del Reino refiriéndose a las circunstancias que últimamente han despertado la calurosa adhesión de la nación entera en redor del Caudillo y en reprobación de quienes aprovechando en incomprensible promiscuidad una asamblea internacional convocada para muy diversos propósitos, laboran contra la paz de la Patria, así como también de aquellos otros que, utilizando todos los medios de difusión alteran mendazmente la verdad sobre la realidad española, expresó la solidaridad del Consejo con la indignación nacional ante tan recusables maniobras, concluyendo por testimoniar ante Su Excelencia y con mayor fervor que nunca, la lealtad y fidelidad personal y colectiva de todos los consejeros al Caudillo, vencedor en la guerra, triunfador en la paz y garantía segura de los destinos de España.

Finalmente tomó juramento a los nuevos consejeros con arreglo a la fórmula de ritual.

Acompañaban a S. E. los jefes de sus Casas Civil y Militar y los ayudantes de servicio.—Cifra.

De Gaulle visitará Alemania en el próximo Septiembre

Francia dispondrá de una bomba "H" para 1970

Bonn, 10.—El canciller Adenauer ha declarado hoy en una conferencia de prensa que el presidente De Gaulle visitará Alemania occidental en la primavera próxima de septiembre próximo. El doctor Adenauer dijo que el principal propósito de su visita oficial a Francia ha sido el de sellar la reconciliación de los pueblos franceses y alemanes.

«No sólo es necesaria una alianza de alto nivel, sino también—añadió—la máxima alianza entre los pueblos».—Efe.

DE GAULLE Y LA OTAN

Bonn, 10.—El presidente De Gaulle ha accedido a que bombarderos franceses asignados a la OTAN lleven bombas nucleares norteamericanas y se dirijan hacia objetivos señalados por la Alianza Atlántica, según se ha revelado hoy.

De Gaulle se niega todavía a permitir que bombarderos nucleares norteamericanos sean estacionados en Francia o a que vuelen desde bases francesas, a menos que él tenga poder de veto sobre su empleo.

Pero el presidente no ejercerá derecho de veto sobre el uso, por parte de la OTAN de las cinco alas de cazabombarderos franceses asignadas a la cuarta fuerza, que está a las órdenes del general Truman H. Landon, comandante de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa.—Efe.

INCIDENTE EN BERLIN

Berlin, 10.—Dos policías berlineses occidentales han lanzado hoy granadas de gases lacrimógenos contra agentes comunistas que arrojaron piedras contra ellos cuando prestaban servicio de patrulla en la frontera del sector francés, según informa la policía del Berlín Oeste.

Los policías orientales se retiraron.—Efe.

«BOMBA H» FRANCESA PARA 1970
París, 10.—Pierre Messmer, ministro francés de Defensa, ha declarado que es probable que Francia disponga de una bomba "H" para 1970, que

(Continúa en sexta página)

La independencia argelina

Ben Bella se entrevista con los emisarios de Ben Jeddá

Vuelta a la normalidad en Argel

Rabat, 10.—El vicepresidente del Gobierno Provisional Argelino, Mohamed Ben Bella, y los enviados especiales del primer ministro del GPRA, Ben Jeddá, se han entrevistado hoy en una sesión de conversaciones destinadas a conseguir que Ben Bella deponga su actitud de disidencia.

De fuente marroquí se expresa optimismo acerca de los resultados de las conversaciones que, no obstante, son privadas y no hay indicaciones sobre las cuestiones que versan. Los dos emisarios de Ben Jeddá son el ministro de Información, Mohamed Yazid, y el ministro de Estado, Rabah Bitar.—Efe.

ro quién duda de que estos franceses con su dinamismo, coraje y espíritu también serán agentes de nuestra futura expansión».

El primer ministro se mostró optimista y señaló que en los tres meses que lleva en el cargo, los precios se han mantenido estables. Indicó que las inversiones privadas se han elevado en un 135 por ciento de 1960 a 1961.—Efe.

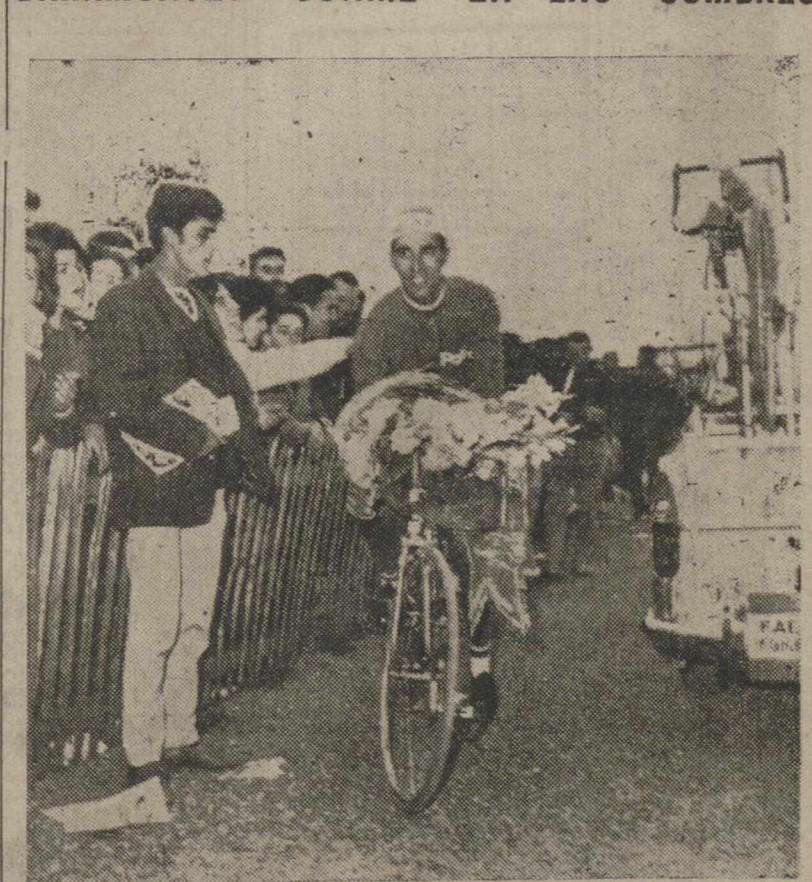
Ha escrito la Biblia en verso

Murcia, 10.—El maestro nacional don Carlos Herrero, que tiene su escuela en Alcantarilla, ha escrito la Biblia en verso, utilizando más de cincuenta kilogramos de papel y muchos años de trabajo.

Ha manifestado que si la obra fuera llevada al teatro, la representación duraría dos años en sesiones de más de dos horas diarias.

El autor de la Biblia en verso recita de memoria más de cincuenta mil versos de diversos autores, sin contar los miles que él mismo ha compuesto.—Cifra.

BAHAMONTES SONRÍE EN LAS CUMBRES



París.—El gran corredor español Bahamontes, ha tenido una actuación muy destacada en las etapas pirenaicas del actual Tour, que lo perfilan como ganador del Campeonato de la Montaña, aunque luego haya perdido en el llano toda posibilidad de repetir su hazaña de 1959. Sin embargo, el «Aguila de Toledo» sonríe—feliz, como puede verse en la fotografía— cuando está en las cumbres.—(Foto Europa Press).

Pesquisa, semblanza, entrevista

Por Eusebio García Luengo

Ciertos modos de averiguaciones personales han adquirido importancia dentro de la literatura periodística, que no es otra que la que halla su expresión en este vehículo o medio de comunicación de masas. Confieso que leo u oigo las entrevistas, por ejemplo, casi con preferencia. A casi todo el mundo le interesa saber qué impresión viva e indirecta le hace a una determinada persona—en este caso al escritor que lleva a cabo la entrevista—otra que posea relieve social por cualquier motivo, alguien que haya descollado en alguna actividad o en tal o cual disciplina del espíritu. Si se trata de que el personaje entrevistado es autor de libros, resulta curioso comprobar que encontrará más lectores interesados en sus declaraciones sobre sus manías domésticas—por poner un ejemplo pintoresco—o sobre sus costumbres en general que si hablase de sus propios textos escritos, los cuales probablemente serán ignorados por completo.

Esta significa que lo que se denomina bastante equivocadamente interés humano alcanza a casi todos. Por otra parte el vehículo periodístico posee mayor fuerza expansiva—y en cierto modo resumidora—que las especialidades rigurosas de las ciencias y de las letras. No debemos quejarnos de semejantes curiosidades ni de ese ambiguo interés humano. Son tal vez estúpidas ciertas quejas de algunos beatos de la cultura y superciliosos de la letra impresa que están siempre al acecho de las ignorancias del prójimo para escandalizarse de ellas. Algunos de estos quejumbrosos son desinteresados e ingenuos—y son también, claro está, los más benéficos—pero otros pretenden llamar la atención sobre sí, culpando a los demás de no atender a lo que es digno de admiración, que no es otra cosa o persona que ellos mismos. Pero ellos, que echan de menos la admiración de los demás, no admiran a nadie.

En lo que concierne a las entrevistas, me parece obvio señalar que es precisa o conveniente una adecuación relativa—que no supone equivalencia—entre ambos personajes protagonistas, pues, de lo contrario, la entrevista resultará un esfuerzo baldío, un ejercicio de silencio e incoherencias, conjunto de vanidades o plena confusión. Y lo malo es que el primer sorprendido comienza por ser el propio entrevistado, que se ve en medio del asalto de preguntas disparas e inesperadas, muchas veces reveladoras de que el visitante pregunta va también confuso, ignorando una buena porción de la personalidad de quien tiene ante sí y esculcadas en generalidades que deben quedar flotando en el aire, sin posibilidad respuesta.

«Pueden contestarse, efectivamente, esas preguntas en que se demanda la opinión sobre el mundo, la vida, la sociedad, el futuro, el amor... en un revuelto de abstracciones a las cuales—cualquiera que sea la persona objeto de la entrevista—ha de oponerse una serie de repares y distinciones, una serie de frases dilatorias y defensivas del género de: «Hombre, verá usted... Vayamos por partes... ¿Qué quiere que le diga...? Así de repente...» Habría que considerar el problema con mayor amplitud... Si usted quiere decir... ¿Qué quiere usted decir verdaderamente?...»

Ni que decir tiene que lo peor son las entrevistas impertinentes, aunque se dan muchos grados de impertinencia. También puede ser aquella buena disposición a que alude y que llega a la visita a proponer como tema de conversación algo en lo que jamás ha pensado el visitado, que cae por completo fuera de sus preocupaciones y que no le interesa absolutamente nada. Esta benigna intención del entrevistador puede convertirse en malicia, pese a él mismo, ya que la personalidad entrevistada quedará en ocasiones encubierta su fealdad, su impertinencia, su ignorancia o su desdén hacia los temas propuestos o suscitados.

La malicia explícita, sin embargo, se da en esas preguntas por las que se quieren nombres de personas concretas con la pretensión de que sean juzgadas y valoradas. Y esto no de modo discreto y de acuerdo con los intereses e inclinaciones de quien declara y se presta a ello de buen grado, sino exigiendo que se diga quién es considerado el mejor o el peor, el más inteligente o el más tonto.

Se encuentra asimismo la malicia en las preguntas en que se alude a querellas muy personales o a pasiones que deben recatarse. También puede pretenderse que sean reveladas y exhibidas maneras de ser y formas de vida que, aunque no sean viciosas, no haya interés en lanzar a la publicidad de la persona que concede la entrevista. Me apresuro a reconocer que es raro que se comenten indiscreciones entre nosotros, y, si se rozan, se debe más bien a la torpeza y desorientación que a propósito escandaloso o afán sensacionalista.

Ya que se trata de resaltar la obra de una persona determinada ante un público extenso, quien se acerca a la persona debe haberse acercado antes a aquella primera y conocer su sentido y su significación fundamentales. Si el escritor que interroga no se ha adelantado presente en el orbe peculiar de aquel que va a responderle, sería prudente que este último condujese la entrevista, pues siempre agradecerá la ocasión de subrayar ante el gran público—sin perjuicio de dirigirse también a los más enterados—algún extremo de su labor, así como aludir a circunstancias de su vida que le parezcan oportunas. Porque la entrevista, entre otros rasgos, ofrece detalles biográficos que interesan sobremanera. Y quien la lleva a cabo necesita de dotes psicológicas y en general del arte literario que le permite captar y expresar un mundo determinado.

Linda así la entrevista con la semblanza; género difícil este último con las más amplias y sutiles posibilidades de creación y también de ilustre tradición literaria. Algunos retratos literarios son perdurables, en efecto, y al través del tiempo nos han conservado multitud de personajes. Pero modernamente, la entrevista va a la zaga de la semblanza, mucho más extendida y frecuente la primera. He podido comprobar que libros en que se recogen las entrevistas hechas por escritores del pasado reciente a otros escritores o a personalidades de la época mantienen su valor o tal vez se vea éste acrecentado por el tiempo.

LA MUJER Y LA MODA

"Piel de asno" lanza un nuevo estilo de mujer



1 y 2.—Estilo «Jules et Jim» creado por madame Vachon para este verano. Talle muy bajo con cinturón. La chaqueta es de paño azul marino con botones dorados.

3 y 4.—Línea lanzada por «Piel de asno». Pantalón corsario en tejido escocés y cuerpo negro con la espalda suelta (3). Blusa de muselina negra con volantes de lo mismo en escote y mangas. Pantalón blanco (4).

Desde hace unos años, cada verano, las elegantes de todas partes, durante tres meses dejaban de lado a los ídolos de la costura francesa, Dior, Cardin, Balmain, etc., y se entregaban de lleno en manos de madame Vachon, la gran creadora de Saint-Tropez, cuyo estilo genial ha revolucionado la moda playera.

Dejando de lado la suntuosidad y lujo de la moda parisina, las mujeres se transformaban totalmente con el estilo de madame Vachon, cuyo éxito consistió en lanzar una moda a base de accesorios muy sencillos y baratos: tejidos, sweaters de marino, blusones con loras o volantes de bordado inglés, etc.

Hasta ahora sobre la moda tropicana sólo reinaba madame Vachon, que supo crear una moda playera internacional, ya que lo mismo en Capri que en Deauville, la gente se vestía como ella quería.

Este año ha salido otra casa de

modas en Saint-Tropez: «La piel de asno», que ha emprendido la tarea de rehabilitar la femineidad, incluso en la playa.

Esta casa ha lanzado para playa y paseos junto al mar, las blusas vaporosas, en muselina (la mayoría negras) sobre pantalones largos blancos o corsarios en escocés multicolor. Muchos conjuntos deliciosos para la arena, a base de traje de baño con el cuerpo largo rayado y subrayado con un cinturón. Le acompaña una blusa-chaqueta con manga larga, haciendo juego con el maillot.

A su vez madame Vachon ha lanzado para este verano 1962 un nuevo estilo de mujer: «Jules et Jim», muy masculino, tal como lo luce Jeanne Moreau en la película «Jules et Jim», de François Truffaut. Consiste en una camisa o sweater de marino, pantalón de talle bajo y con las perneras ligeramente ensanchadas al final.

CLEO

El sol hay que saberlo tomar

Sin medida puede destrozar la piel

Más de cuarenta minutos bajo el sol es algo realmente peligroso

Estamos ya en la playa o a punto de tocar con las manos su arena dorada y caliente. La ilusión de ponernos morenas se destaca con la misma fuerza que la de los baños largos, las horas de remar y nadar, los momentos de descanso bajo un cielo azulísimo y un panorama de belleza incomparable...

Es tan conocida el ansia de nuestra juventud por ponerse de color de chocolate, que no puede sorprendernos ver las playas llenas de bañistas tendidas al sol como lagartos. Sin embargo muchas de esas personas vuelven a la ciudad desilusionadas. Después de sacrificar muchos ratos de baño y de soportar el sol desahogado, no han conseguido paños morenos y su piel aparece avejentada y roja.

Y es que para sacar todo el partido posible a esos quince días, un mes, el verano entero en la playa, hay que saber tomar el sol.

UNA MEDIDA ELEMENTAL

Sabemos que el sol tomado sin medida puede destrozar una piel bella y perjudicar enormemente a la salud.

Se empieza por estar tres minutos de espaldas, tres de frente y tres a cada lado del cuerpo. Cada día se podrá aumentar un por cada par de horas hasta llegar a ocho o diez. Permanecer más de 40 minutos seguidos al sol, es francamente peligroso.

EL MOMENTO MEJOR

...para tomar el baño de sol es el de las cinco de la tarde. Es cuando los rayos son más oblicuos y actúan más fuertemente sobre la piel.

La mañana entera puede pasarse despreocupadamente, sin acordarse para nada, que queremos ponernos morenas. Los baños de mar, los paseos por la playa, los deportes acuáticos irán bronceando lentamente la piel si se tiene la precaución de emplear una buena crema antisolar al bajar a la playa, y después de cada baño.

El descanso y las ganas de vivir

El verano también exige en un momento dado, el vestir elegante y moderno, el que requiere cualquier acontecimiento de la vida social. Para esta ocasión ofrecemos a nuestras lectoras una hermosa creación de Nina Ricci.

Es un traje de cóctel en muselina plisada, de color negro, con mangas que adoptan graciosas formas de campana. Lleva cinturón, que se adorna con una rosa confeccionada también en muselina. Complemento de este modelo, que recibe el espartano nombre de «Dolores», es un brazalete de oro del que penden pequeños dados negros.

(Foto Europa Press)

«Dolores», un modelo para el verano



El verano también exige en un momento dado, el vestir elegante y moderno, el que requiere cualquier acontecimiento de la vida social. Para esta ocasión ofrecemos a nuestras lectoras una hermosa creación de Nina Ricci.

Es un traje de cóctel en muselina plisada, de color negro, con mangas que adoptan graciosas formas de campana. Lleva cinturón, que se adorna con una rosa confeccionada también en muselina. Complemento de este modelo, que recibe el espartano nombre de «Dolores», es un brazalete de oro del que penden pequeños dados negros.

(Foto Europa Press)

Las frutas deben estar en todas las comidas del día

Con ellas llega una auténtica lluvia de vitaminas

Estamos en la estación de las frutas sabrosas, en sazón. Con ellas, nos llega una copiosa lluvia de vitaminas que el ama de casa no puede dejar de aprovechar. Hay que cederles el paso en la cocina y permitirnos que se nos echen en el aperitivo, el postre, la merienda y a la hora del desayuno.

Pocas cosas resultan tan agradables como un jugo de frutas bien fresco al levantarse y las bolitas de melón inyectado de coque, en el aperitivo. Y pocas cosas son tan fáciles de hacer y en esta época tan baratas. ¿Que la fruta es cara? De acuerdo: pero ahora no tanto y además en el mercado venden fruta de poca apariencia o un poco tocada a precios bajísimos, que resulta excelente para triturarla en la batidora eléctrica, y conseguir excelentes batidos.

Con frutas así, también se puede hacer:

CHANTILLY DE PLATANO.—Ingredientes: Plátanos, 4; naranjas, 4; azúcar, una cucharada; nata dulce, cuatro cucharadas.

MODO DE HACERLO.—Pelados los plátanos y cortados en ruedas de medio centímetro, se colocan en un plato de cristal. Inmediatamente se riegan con el zumo de las naranjas en el que se habrá disuelto el azúcar.

Se mete de tres a cuatro ho-

(Europa Press).

GENOVEVA CASILE, actriz de la Comedia Francesa a los veinte años

Ha ganado los tres premios más importantes del Conservatorio de París

El triunfo lo logró gracias a su extraordinaria fuerza de voluntad

Por Montse DORIA

Genevieve Casile, la más joven actriz de la Comedia Francesa, ha llegado a este puesto envidiable a través de una vida consagrada al arte.

El año pasado obtuvo los tres primeros premios del Conservatorio de París en las principales ramas del arte escénico: «Tragedia», «Comedia Clásica» y «Comedia Moderna». Un triunfo de tal naturaleza, no se había logrado en los últimos veinticinco años del Conservatorio de Declamación. La crítica elogió a la joven hasta el extremo de haber exclamado al temblor crítico de «Le Monde»: «Estamos cayendo en el ecstasmo y hay que reaccionar».

Conseguir la consagración total al finalizar unos estudios, es algo que se da rara vez en la vida profesional. Es cierto que en un trabajo donde la belleza y el atractivo personal tienen una importancia decisiva, se repite con frecuencia el salto automático de la nada a la fama, pero este triunfo es muy diferente. Pertenecer a la Comedia Francesa de París es la suprema aspiración del actor o actriz que llega después de largos años de vida profesional. El caso de Genevieve Casile, merece comentarse aunque a ella también le ha exigido grandes y heroicos renunciamentos.

Casile hubiera aceptado la magnífica oferta del cine francés? Podemos responder sin duda alguna que su nombre y su rostro nos sería familiar a todos y que pertenecería al grupo de mujeres multimillonarias del cine. Sin embargo hoy no es, en apariencia, más que una actriz conocida solamente por las minorías selectas que frecuentan el gran teatro de París.

A mi el cambio me resulta simpático y quiero aplaudirlo. No puede extrañarnos que la persona que ha sabido valorar un nombre adquirido por encima de la fama y del dinero sea una mujer culta, inteligente y gran trabajadora.

Desde muy pequeña sentía una inclinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

ALGO MAS DE GENOVEVA CASILE

Existe el prejuicio de que los niños prodigio son siempre eso: niños prodigio. En el caso de Genevieve Casile, primera medalla de solfeo en Conservatorio a los diez años, no es así.

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

Desde muy pequeña sentía una in-

clinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facilitan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: aquí en los ballets de Roland Petit y más tarde en el Maurice Béjart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

En pocos años Genevieve Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

EUROPA PRESS

S.E.S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 135
Teléfono 3071

VIAJANTE

Necesitase, conociendo ramo alimentación y zonas. Para viajar Provincias León, Salamanca, Valladolid y Palencia. Edad 25-30 años, carnet conducir. Dirijase por escrito con referencias, a D. Luis L. Juanes, General P. Rivera, 30. BENAVENTE (Zamora)

LA MODA BERLINESA PARA EL PROXIMO INVIERNO

¿Qué línea impone Berlín en la moda femenina para el próximo invierno? Esta es la pregunta que se hacen las mujeres de muchos países. Podemos afirmar, como resumen anticipado, que no habrá grandes novedades.

El ritmo cauto en los cambios de la moda en Berlín ha dado los mejores resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son tweed, shetland, franela y fines tejidos de lana. Para la tarde y la noche se

confeccionarán muchos vestidos en crépe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Justo al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en jorcas resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son tweed, shetland, franela y fines tejidos de lana. Para la tarde y la noche se

confeccionarán muchos vestidos en crépe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Justo al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en jorcas resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son tweed, shetland, franela y fines tejidos de lana. Para la tarde y la noche se

confeccionarán muchos vestidos en crépe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Justo al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en jorcas resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son tweed, shetland, franela y fines tejidos de lana. Para la tarde y la noche se

confeccionarán muchos vestidos en crépe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Justo al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en jorcas resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son tweed, shetland, franela y fines tejidos de lana. Para la tarde y la noche se

confeccionarán muchos vestidos en crépe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Justo al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en jorcas resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son tweed, shetland, franela y fines tejidos de lana. Para la tarde y la noche se

confeccionarán muchos vestidos en crépe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Justo al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en jorcas resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son tweed, shetland, franela y fines tejidos de lana. Para la tarde y la noche se

confeccionarán muchos vestidos en crépe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Justo al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en jorcas resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son tweed, shetland, franela y fines tejidos de lana. Para la tarde y la noche se

confeccionarán muchos vestidos en crépe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Justo al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en jorcas resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.



LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA



EL "TOUR" ANTE LOS ALPES QUE SE PASARAN EL MIERCOLES Y JUEVES

Altig, se adjudica otra etapa

CIENT CORREDORES TOMAN LA SALIDA

Aix-En-Provence, 10.—(Especial de Alfili). Cien corredores han tomado la salida de la 17.ª etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Aix-En-Provence-Antibes, de 201 kilómetros de recorrido, a las 11.20 horas.

El tiempo es bueno y caluroso.

PELOTON COMPACTO

Rians, 10.—(Especial de Alfili). El pelotón compacto, conducido por Rostollan y Dotto, ha pasado a las 12.30 por esta localidad, departamento de Var, situada a 38.500 kilómetros de la salida, con siete minutos de retraso sobre el horario previsto.

CLASIFICACIONES

CLASIFICACION DE LA ETAPA DE AYER

Aix-En-Provence, 9.—(Especial de Alfili).

La clasificación en la décimosexta etapa de la Vuelta a Francia ha sido la siguiente:

1. Daems, Bélgica, 4-32-13 (con bonificación).
2. Bailetti, Italia, 4-35-45 (con bonificación).
3. Maliepaard, Holanda, 4-41-10.
4. Baffi, Italia, idem.
5. Gentina, Italia, idem.
6. Sartore, Italia, idem.
7. De Boer, Bélgica, idem.
8. Mattio, Francia, idem.
9. Le Lan, Francia, idem.
10. Altig, Alemania, 4-42-32.
11. Benedetti, Italia, idem.
12. Bouffeuil, Francia, idem.
13. Picot, Francia, idem.
14. Darrigade, Francia, idem.
15. Manzoni, Italia, idem.
16. Viot, Francia, idem.
17. Gainche, Francia, idem.
18. Ex aequo:
19. Todos los restantes corredores, incluso españoles, con el mismo tiempo, excepto:
20. Campillo, 4-44-36.
21. Lefebvre, Francia, 4-45-29.

CLASIFICACION GENERAL

Aix-En-Provence, 9.—(Especial de Alfili).

La clasificación general después de esta etapa, se establece en la forma siguiente:

1. Planckaert, Bélgica, 78-16-41.
2. G. Desmet, Bélgica, 78-17-31.
3. Geldermans, Holanda, 78-17-46.
4. Anquetil, Francia, 78-17-49.
5. Simpson, G. Bretaña, 78-18-41.
6. Suarez, España, 78-24-09, a 7' 28".
7. Massignan, Italia, 78-24-33.
8. Lebaube, Francia, 78-24-38.
9. Carlessi, Italia, 78-25-38.
10. Gail, Luxemburgo, 78-26-08.
11. Darrigade, Francia, 78-26-16.
12. Anglade, Francia, 78-26-24.
13. Poulidor, Francia, 78-26-40.
14. Pauwels, Bélgica, 78-26-57.
15. Wolfshohl, Alemania, 78-26-59.
16. Baldini, Italia, 78-30-34.
17. Ex aequo:
18. Otano, España, 78-31-30.
19. Daems, Bélgica, idem.
20. Van Den Bergh, Bélgica, 78-32-18.
21. Ronchini, Italia, 78-32-21.

COMO FUE LA ETAPA DE AYER

Aix-En-Provence, 9.—(Especial de Alfili).

El belga Emile Daems, fugado con el italiano Bailetti a los 8 kilómetros de la salida, ha vencido destacado en la décimosexta etapa, Montpellier-Aix-En-Provence, con 185 kilómetros de recorrido total. Al final de esta etapa, Planckaert continúa en posesión del maillot amarillo.

Con once minutos de adelanto sobre el horario previsto, es decir, a las 11.49, tomaron la salida los cien corredores que continúan la Vuelta a Francia. Inmediatamente se registró un demora de Darrigade e Ignolin, que se mantuvieron en solitario durante cinco kilómetros. En los esfuerzos realizados para darles caza, el pelotón se escinde en dos grandes grupos, que vuelven a reunirse en Baillargues, a los 12 kilómetros de etapa.

El segundo ataque de la jornada estuvo a cargo de Viot y Anglade, a los que se unieron Delberghe y Armand Desmet. Estos intentaron, como otras que después se produjeron a cargo de Selic, Pauwels, Rostollan, Vann Tsen, Geldermans, Lebaube y Millesi, no tienen éxito.

Según produciéndose alternativa-mente ataques, que el pelotón neutraliza rápidamente, conduciendo una vez por unos y otras veces por otros de los grandes favoritos, según de quien partiera en cada caso la iniciativa. La tentativa más seria estuvo a cargo de Rostollan, que llegó a sacar medio minuto al pelotón. Más tarde se escapan Altig y Lach.

DELBERGHE, ESCAPADO

Salernes, 10.—(Especial de Alfili). A unos 25 kilómetros del control de avituallamiento de Draguignan, situado en el kilómetro 107.500, Delberghe, que había realizado una escapada, unos 20 kilómetros antes, ha pasado con una ventaja de 2 minutos, 25 segundos sobre Altig, Hoevenaers y Bihouse. El pelotón se encontraba a 2 minutos, 30 segundos.

TRES HOMBRES TRAS DELBERGHE Y A DOS MINUTOS DEL PELOTON GENERAL

Draguignan, 10.—(Especial de Alfili). Delberghe ha sido el primer corredor que ha pasado por la cima de la cota de Draguignan, puntuando así.

En la general, los corredores españoles ocupan las siguientes posiciones:

26. Bahamontes, España, 78-41-14.
40. Campillo, España, 78-59-07.
64. Alomar, España, 79-24-54.

MONTANA

El orden de paso de los corredores por la cota de Tholonet, de cuarta categoría, ha sido el siguiente:

1. Daems (Bélgica), 3 puntos.
2. Bailetti, 2.

La clasificación general para el Gran Premio de la Montaña, queda así:

1. Bahamontes (España), 68 puntos.
2. Massignan (Italia), 33.
3. Wolfshohl (Alemania), 31.
7. Campillo (España), 12.

EQUIPOS

Aix-En-Provence, 9.—La clasificación por equipos registrada en la etapa de hoy, ha sido ésta:

1. Sandi, 13-58-17.
2. Katerle, 13-58-35.
3. Louviot, 14-06-14.
6. Pezzi, 14-06-14.
15. Remy, 14-09-40.

En la general figura en cabeza el grupo de Geminiani, seguido por el de Kimpe.

El conjunto de Remy figura en séptima posición.

CLASIFICACION POR PUNTOS

Aix-En-Provence, 9.—(Servicio Especial de Alfili).

Al terminar la décimosexta etapa de la Vuelta a Francia, la clasificación oficial por puntos es la siguiente:

1. Altig, Alemania, 144 puntos.
2. Gracy, Francia, 118.
3. Darrigade, Francia, 105.
4. Benedetti, Italia, 101.
5. Daems, Bélgica, 100.
6. Vannitsen, Bélgica, 83.
7. Maliepaard, Holanda, 72.
8. Van Den Bergh, Bélgica, 70.
9. Cazala, Francia, 63.
10. Anquetil, Francia, 59.

VELOCIDAD MEDIA

Aix-En-Provence, 9.—(Servicio Especial de Alfili).

La velocidad media después de la etapa de hoy, es de 39.330 kilómetros hora y la del primer clasificado en la general, Planckaert, de 39.032 kilómetros.

DECISIONES DEL JURADO

Aix-En-Provence, 10.—(Servicio especial de Alfili).

El francés Lefebvre que llegó con el control cerrado ha sido eliminado por los comisarios de la carrera.

Por eso, en la clasificación general los corredores clasificados a continuación del mencionado corredor adelantan un puesto, en la clasificación general quedando por lo tanto cien corredores en la carrera.

FALTAN

REPRESENTANTES introducidos.

Escribir a: Fernán González, 57, Madrid.

Se garantiza la más absoluta reserva.

DELBERGHE, ALCANZADO POR LOS TRES PERSEGUIDORES

Les Quatre Chemins, 10.—(Especial de Alfili).

En el descenso de la cota de Draguignan, Delberghe ha sido alcanzado por Altig, Hoevenaers, Bihouse y los cuatro han continuado su ofensiva en grupo.

Su retraso sobre el horario oficial sigue siendo de diez minutos y llevan de ventaja al pelotón 2 minutos y 50 segundos.

LOS CUATRO FUGADOS, CON 5 MINUTOS SOBRE EL PELOTON

Peymenade, 10.—(Especial de Alfili).

Altig, Bihouse, Hoevenaers y Delberghe, han pasado en grupo cuando llevan 145 kilómetros de carrera y faltan 55 para la llegada en Antibes.

El grueso de corredores lleva cinco minutos y quince segundos de retraso respecto a los cuatro fugados.

Se ha retirado el italiano Ronchini.

AUMENTAN SU VENTAJA

Moulin de Brun, 10.—(Especial de Alfili).

A una treintena de kilómetros de la meta, Altig, Hoevenaers, Bihouse y Delberghe han pasado con siete minutos de ventaja sobre el pelotón dirigido por el maillot amarillo, Planckaert, Anquetil, Armand Desmet, Millesi, Geldermans, Gilbert Desmet, Graczyk, Poulidor, Viot, Pauwels, Anglade, Massignan, Carlessi, Van Den Bergh, Picot, Van Schil.

ALTIG, VENCEDOR DE LA ETAPA

Antibes, 10.—Altig, Alemania, ha sido el vencedor de la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Francia.

LA VUELTA DEL PORVENIR

Antonio Gómez Moral, segundo en la etapa de hoy, recupera tiempo respecto al líder

El italiano Poggiali, vencedor al "sprint" de un grupo de nueve corredores

Conserva su maillot amarillo el holandés Nijdam

98 TOMARON LA SALIDA

Aix-En-Provence, 10.—(Especial de Alfili).

Los 98 corredores participantes en la Vuelta del Porvenir han tomado la salida a las 9.20 para subir la novena etapa Aix-En-Provence-Antibes-Juan-Les-Pins, sobre un recorrido de 201 kilómetros.

PRIMERA ESCAPADA

Rians, 10.—(Especial de Alfili). Por esta localidad, situada a 38.500 kilómetros de la salida, ha pasado un grupo de corredores entre ellos el holandés Nijdam, y el francés Cauvet, con una ligera ventaja sobre el horario previsto.

El pelotón pasó con tres minutos de retraso sobre el horario previsto.

UNA DECENA DE CORREDORES DESTACADOS

Almeres, 10.—(Especial de Alfili).

Una decena de corredores, conducidos por el belga Wincke, el suizo

Jaisi y el francés Gigaut, han pasado por esta localidad a las 11.24, con tres minutos de adelanto sobre el horario previsto.

La salida del tour de L'Avenir se ha efectuado a las 9.20 en lugar de a las 9.00 como estaba previsto.

El pelotón, conducido por el francés Arze seguía a cuatro minutos a su paso por Almeres, localidad situada a 84.500 kilómetros de la salida.

POGGIALI VENCEDOR AL SPRINT

Antibes-Juan-Les-Pins, 10.—(Especial de Alfili).

Poggiali, de Italia, ha resultado vencedor en la novena etapa sobre un recorrido de 201 kilómetros, entre Aix-En-Provence y Antibes-Juan-Les-Pins.

El corredor holandés Nijdam conserva el maillot amarillo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Antibes, 10.—(Especial de Alfili).

Clasificación de la novena etapa del tour de L'Avenir, en el día de hoy:

1. Poggiali, Italia, 5-23-19 (con bonificación).
2. Gómez Moral, España, 5-23-49 (con bonificación).
3. Jaisi, Suiza, 5-24-19.
4. Monty, Bélgica, idem.
5. Maino, Italia, idem.
6. Vincke, Bélgica, idem.
7. Bracke, Bélgica, idem.
8. Varga, Austria, idem.
9. Petterson, Internacional, Suecia, idem.
10. Hagens, Holanda, 5-26-18.
11. Lobo, Suiza, idem.
12. Skerl, Yugoslavia, idem.
13. Maurer, Suiza, 5-26-45.
14. El Gouch, Marruecos, idem.
15. Van Heel, Bélgica, idem.
16. Milliger, Suiza, idem.
17. Ripfel, Suiza, idem.
18. Laise, Alemania, idem.
19. Velez, España, 5-26-45.
20. Momehe, España, idem.
21. Mayoral, España, idem.
4. Gines Garcia, España, idem.
67. Martin Colmenarejo, España, idem.
74. Lopez Caño, España, 5-46-52.
75. Quesada, España, 5-48-31.

ABANDONOS

Han abandonado Larbi, de Marruecos; Andring, de Luxemburgo; Joseph, de Marruecos; Lutz, de Suiza y Honning, de Austria.

GÓMEZ MORAL, SÉPTIMO EN LA GENERAL, A CINCO MINUTOS DEL LÍDER

Antibes, 10.—(Especial de Alfili).

Después de haberse corrido la novena etapa de la Vuelta del Porvenir, la clasificación general queda establecida así:

1. Nijdam, Holanda, 33-45-55.
2. Janssen, Holanda, 33-47-13, a 1' 18".
3. Carton, Francia, 33-48-53, a 2' 58".
4. Maino, Italia, 33-49-18, a 3' 23".
5. Vyncke, Bélgica, 33-49-44, a 3' 49".
6. Hagens, Holanda, 33-51-09, a 5' 14".
7. Gómez Moral, España, 33-51-11, a 5' 16".
8. Petterson, Suecia, 33-51-37, a 5' 42".
9. Ferretti, Italia, 33-52-36, a 6' 41".
10. Cronin, G. Bretaña, 33-53-32, a 7' 37".
11. Knops, Holanda, 33-53-58, a 8' 03".
12. Heeb, Suiza, 33-54-04, a 8' 09".
13. Partesotti, Italia, 33-53-27, a 8' 32".
14. Verstraete, Holanda, 33-55-11, a 8' 16".
15. Bracke, Bélgica, 33-56-39, a 10' 44".
17. Momehe, España, 33-57-26, a 11' 31".
26. Gines Garcia, España, 34-03-41.
29. Velez, España, 34-04-18.
34. Mayoral, España, 34-05-40.

¡Noticia sensacional para la avicultura española!

ARBOR ACRES, FARM

Glastonbury, Connecticut U. S. A.

se ha establecido en España con granja propia

asociada a la prestigiosa

GRANJA AVICOLA GALLINA BLANCA

formando la Sociedad

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES, S. A.

con oficinas en Madrid: Fernán González, 57 - Teléf. 225 41 31

El gran complejo avícola está situado en Arganda del Rey (Madrid), a lo largo de los kilómetros 32 y 33 de la carretera de Madrid a Valencia.

Es el centro avícola mayor y más moderno de España, y uno de los mayores de Europa (230 hectáreas de superficie). En esta granja modelo se producen, para suministrar a los avicultores españoles y portugueses, los polluelos de fama mundial:

Gallina Blanca ARBOR ACRES 50

Hembra especial de raza pesada

Gallina Blanca VANTRESS

Macho especial de raza pesada

Gallina Blanca KOK

Broiler cruce de ARBOR ACRES x VANTRESS.

GALLINA BLANCA QUEEN

Ponedora Leghorn que recientemente ha sorprendido a los propios genetistas norteamericanos por sus espectaculares rendimientos.

GRANJA AVICOLA GALLINA BLANCA

¡Siempre a la vanguardia de la avicultura nacional!

GRANJA AVICOLA GALLINA BLANCA, hace pocos años, revolucionó la avicultura nacional introduciendo las ponedoras americanas que representaron, en aquella época, un gran avance en el progreso de nuestra avicultura. Consciente de la responsabilidad que le impone el prestigio y confianza con que se la distingue, desea en todo momento hacer llegar a los avicultores españoles las aves de mayores rendimientos que los avances de la técnica de selección genética ha conseguido. Por ello, con extraordinaria satisfacción GALLINA BLANCA anuncia la formación de la Sociedad

GALLINA BLANCA ARBOR ACRES, S. A.

que representa el establecimiento en España, con instalaciones, granjas, técnicos y organización propios, de la mundialmente famosa granja ARBOR ACRES FARM.

ARBOR ACRES FARM es la mayor organización de selección avícola del mundo, con granjas de su propiedad en: Glastonbury (Connecticut), North Carolina, Arkansas, Georgia, Maine, California, Indiana, Alabama, Texas, Mississippi, Italia, Francia, Inglaterra, Austria, India, Hong Kong, Brasil, Argentina, Chile y Colombia.

También se producen, en exclusiva para España y Portugal, los renombrados machos Cornish VANTRESS, de la granja Chas. VANTRESS FARM, de Georgia, U. S. A.

Una idea impresionante de la extraordinaria calidad y del alto grado de selección genética que han conseguido los equipos técnicos de Arbor Acres Farm, y Chas. Vantress Farm, la tenemos en los siguientes hechos:

PARA CARNE

El 60 % de todos los pollos para carne que se producen en América son hijos de hembras ARBOR ACRES.

El 75 % de todos los pollos para carne que se producen en América son hijos de machos VANTRESS.

El broiler más popular en Estados Unidos, y en el resto del mundo, que ocupara los primeros puestos en todos los concursos de carne, es el procedente del cruce VANTRESS x ARBOR ACRES.

PARA PUESTA

Los rendimientos tan espectaculares conseguidos por los genetistas de ARBOR ACRES en la selección de la formidable ponedora QUEEN, han sorprendido a los propios técnicos americanos.

LA FIGURA DEL DIA

DAEMS

La fórmula de los equipos comerciales, aplicada este año a la Vuelta a Francia, parece convenir particularmente a los corredores belgas, que desde la salida de Nancy acaparan las victorias individuales. Van Den Berghen en el Havre, Daems en St. Malo, Vannitsen en Bayona, Pauwels en Bayona, Van Tsen en Montpelier y ahora Emile Daems, son victorias belgas.

El kilómetro reducido de la etapa de hoy, 185 kilómetros, venía perfectamente a un hombre de las características de Daems. Hoy no podía ser considerado como un hombre peligroso, pues su clasificación en la general es el puesto 26, a 25 minutos, ocho segundos del maillot amarillo.

“Cuando Bailetti ha iniciado su demora, yo he saltado a su rueda, nos ha manifestado el vencedor de hoy. Los dos hemos rodado a fondo, y como detrás de nosotros nadie ha reaccionado, el éxito ha sido completo.”

En efecto, los dos hombres han rodado en solitario 30 kilómetros, aumentando paulatinamente su ventaja. El corredor belga siguió peleando con furia, pues se encontraba más fresco que su compañero de aventura, al que dejó atrás sin esfuerzo.

“Estoy en buena forma, porque los Pirineos no me han cansado mucho”, manifestó el pequeño y sonriente belga a los locutores de radio. Ya había pronosticado su victoria esta mañana en la meta de salida. “Sé, —añadió— que en los Alpes voy a perder una buena parte de la ventaja tomada hoy. No soy un escalador, es verdad; he venido a la Vuelta solamente a ganar etapas.”

Su éxito de hoy, será muy celebrado en Alsémeberg, donde tiene un establecimiento que sus suegros rigen en su ausencia.

Daems es muy joven. Pero a sus 24 años es uno de los corredores más peligrosos. Invirtió perfectamente las ganancias que sus grandes éxitos deportivos le proporcionan. Su ambición es ahorrar ahora lo suficiente para construirse una villa en Alsémeberg.

Deportes



Campeonato de fútbol de la zona norte Nuevo triunfo del Velilla, esta vez sobre Herrera

Se inicia el partido con peloteo intenso y dominio alterno que persiste durante los diez primeros minutos de juego, a los que suceden un dominio muy acusado del Velilla cuya delantera está jugando con gran rapidez. Hay una magnífica jugada de toda la línea que finaliza con dispare de Pérez que neutraliza el mundo. Con esta tónica de juego no tarda en llegar el primer gol. En el minuto 15 Carri se interna por el lado derecho y envía un pase profundo a Pérez, quien desborda con su rapidez a Cabeza y sobre la marcha empalma un tiro raso que llega a la red. Dos minutos más tarde, en jugada similar a ésta y en la que toma parte casi toda la delantera, Pérez vuelve a ganar por piernas a la defensa que se encarga de su marcaje y su disparo vale el segundo gol.

Así a los 17 minutos de juego el Velilla se encuentra con un claro 2-0 a su favor que le permite jugar con cierta confianza y las jugadas de peligro se suceden ante el marco de Mundo. Sin embargo la delantera que penetra con cierta facilidad, no acierta el remate. Esta superioridad del Velilla se viene abajo a la media hora de juego por lesión de Carri, riende que ha de pasar a extremo, Amado baja a la defensa y Nin a la media; con todo ello el equipo queda muy desarticulado y el fútbol que ahora practica es muy inferior al de los 20 minutos anteriores. Así se llega al descanso.

En la segunda parte el equipo lo pasa a su, prácticamente, inferioridad numérica, juega confiado por el marcador favorable y el Herrera que está luchando más que en los primeros 45 minutos llega repetidas veces al área del Velilla; en uno de estos ataques hay una gran parada de Cayo que es largamente oviada. Por otra parte los contraataques del Velilla siguen siendo más

peligrosos, pero tampoco ahora aciertan en el remate sus delanteros y sucesivamente fallan Carri y Asenjo. Los últimos minutos vuelven a ser de dominio velillense. El equipo vuelve a ligar buen juego pero con mayor lentitud que en el primer tiempo. Hay un magnífico disparo de Juanjo que, desbordado ya el portero, es devuelto por la madera. Sin ninguna otra jugada digna de mención llega el final con el resultado ya dicho de dos a cero a favor del Velilla.

En resumen, ha sido un partido de inferior calidad a los jugadores frente a Guindo y Saldaña salvo en aquellos minutos de la primera parte. Minutos de inspiración que bastaron al Velilla para batir a su adversario de turno. Creemos al calor una de las causas del juego lento de todo el segundo tiempo y la lesión de Carriedo unida a la rapidez con que han llegado los goles.

En el Herrera hemos visto buenas individualidades pero, no ha brillado como conjunto. Su vanguardia ha quedado sin fuerza por lesión de Carri, riende que ha de pasar a extremo, Amado baja a la defensa y Nin a la media; con todo ello el equipo queda muy desarticulado y el fútbol que ahora practica es muy inferior al de los 20 minutos anteriores. Así se llega al descanso.

En la segunda parte el equipo lo pasa a su, prácticamente, inferioridad numérica, juega confiado por el marcador favorable y el Herrera que está luchando más que en los primeros 45 minutos llega repetidas veces al área del Velilla; en uno de estos ataques hay una gran parada de Cayo que es largamente oviada. Por otra parte los contraataques del Velilla siguen siendo más

Dos españoles entre los cinco mejores pilotos del mundo en vuelo sin motor

Más de veinte mil alumnos han pasado por las escuelas de Llanes, Monflorite y Somosierra

Dos, entre los cinco mejores pilotos del mundo de vuelo sin motor, son españoles. La corta y reducida nómina la integran el inglés Wyllis, un ingeniero de 60 años que vuela todavía en todas las competiciones internacionales con impetu de muchacho; el norteamericano Mac Cresty, que este año se retiró; los españoles Juez y Ara, y el alemán Kurst. En este orden es como aparecen clasificados en las revistas especializadas. Para España, donde el vuelo a vela no cuenta aún con muchos años de experiencia, la presencia de Juez y Ara entre los mejores es erudencial bien significativa del alto nivel técnico y deportivo alcanzado por una de las más puras y bellas especialidades deportivas.

EN ESPAÑA, MÁS DE 20.000 PILOTOS. Más de 20.000 pilotos de veleros existen en España. Este deporte ejerce un gran atractivo sobre la juventud, aunque pese a los grandes esfuerzos que la Dirección General de Aviación Civil realiza, nuestra Patria queda todavía lejos de Francia, donde los Clubs de Vuelo a Vela se cuentan por centenares y los pilotos por impresionantes conjuntos de miles. El vuelo a vela es el primer escalón en la formación de una auténtica conciencia aeronáutica y de pilotos. En Alemania, durante los años en que sus fuerzas militares estaban limitadas por el Tratado de Versalles, el vuelo a vela mantuvo la ilusión aeronáutica de sus juveniles. De aquellos pilotos salieron más tarde, casi por arte de magia, todos los cuadros técnicos de la Luftwaffe.

Los 20.000 pilotos españoles se han formado en las veteranas Escuelas de Llanes (Asturias), Monflorite (Huesca) y Somosierra, en Madrid.

JUEZ, QUE HA SIDO CAMPEON DEL MUNDO, BATIÓ TAMBIÉN EL «RECORD» DE PERMANENCIA EN EL AIRE

Durante 52 horas permaneció solo a bordo de un velero

ESCRIBIA CARTAS A SU NOVIA Y SE LAS ARROJABA ATADAS A PAQUETES DE CARAMELOS

Ahora, a 62 kilómetros de la capital, ha comenzado a dar sus primeros pasos, la de Ocaña, que ya en el próximo año recibirá sus iniciales promociones de alumnos. En Ocaña, precisamente, ha sido donde en estos días han venido entrenándose los pilotos que han tomado parte en la primera carrera de velocidad. Madrid-Barcelona, de 520 kilómetros en cinco etapas, que se disputó en nuestra Patria. También Ocaña será el punto de reunión para la preparación del Campeonato de Vuelo sin Motor, que este año tomará parte en el Campeonato del Mundo de Vuelo sin Motor, con escenario en la Argentina.

JUEZ, UN CAMPEON DEL MUNDO

Si la lista de los ases internacionales es corta, tampoco es extensa la de los mejores pilotos españoles de la especialidad. Juez, Ara, Salinas, Sevillano, Alcalá, Almargo, son los nombres más destacados. El último de ellos es todo un gran especialista en alta acrobacia.

Junto a Ara, la figura mundial del velovismo español es Luis Vicente Juez, profesor de la Escuela de Monflorite. Esta prueba es una de las más arriesgadas que puede realizar un piloto, ya que en ella se pone al límite máximo su resistencia física. A raíz de la muerte de un piloto francés que intentó batir la marca, la Federación Aeronáutica Internacional prohibió este tipo de prueba. También, en el palmarés de Juez, se encuentran los récords nacionales de altura en biplaza, con seis mil trescientos metros, y en monoplaza, con cuatro mil seiscientos metros.

Luis Vicente Juez cuenta sus cada una con la sencillez del que cada día vive una maravillosa aventura. Sus cuatro mil horas de vuelo en este deporte habrían sido eliminadas de la lista oficial de pilotos españoles el pasado día 30 de junio, por jubilación, al cumplir la edad reglamentaria.

Se asegura que el señor Castiella fue incluido en el sorteo por decisión del presidente del Comité Central, y el sorteo le favoreció para dirigir el encuentro. Este sistema del sorteo ha dado lugar —una vez más— a una designación además de antirreglamentaria, a que dirigiera una final de competición nacional de veleros en condiciones para ello, conforme lo había demostrado ya en la final del campeonato de España de fútbol juvenil celebrada en el Estadio Metropolitano entre el Sevilla C. F. y el Atlético de Bilbao, —Alf. G.

MANITOVA PARA EL TRASPASO DE PEIRO. Madrid, 10. — Parece ser que el presidente y el secretario del club italiano del Mantova, han hecho gestiones durante su estancia en Madrid para que les fuese traspasado Peiro. —Alf. G.

DINERO. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

DEBATE. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

DEBATE. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

DEBATE. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

DEBATE. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

DEBATE. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

DEBATE. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

DEBATE. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

DEBATE. Madrid, 10. — En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputado el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F., se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores. —Alf. G.

Miscelánea deportiva

Cada año, mil pilotos de vuelo sin motor

Ante los II Juegos Atléticos Iberoamericanos

¿Se debe limitar la exportación de pichones zuritos?

Si hay un deporte puro, noble y digno, éste lo es el del vuelo sin motor. El que lo practica se somete voluntariamente a las puras fuerzas de la naturaleza y pone en práctica las facultades humanas de inteligencia, pericia y espíritu deportivo para aprovechar las que le son propias y eludir las perturbadoras. Una vez remolado el velero por la avioneta, se transforma así en alas del hombre para remontarse a los aires, alcanzar altura, permanecer en vuelo y llegar a la meta propuesta. El sueño mítico, el anhelo humano de imitar a las aves, se convierte en realidad.

Son fruto estas consideraciones de la competición de vuelo sin motor de Madrid a Barcelona, como entrenamiento o preparación para el campeonato mundial que ha de celebrarse en Buenos Aires el próximo febrero. España acudirá a él con muchas esperanzas, porque es gran potencia aérea. Tenemos pilotos en número y en calidad. De los escuadras de Huesca, Somosierra y Llanes, han venido saliendo cada año sobre el millar de jóvenes aviadores a vela. Ahora se suma otra escuela: la de Ocaña, que puede considerarse como la de Madrid, por su proximidad.

Y muchas más escuelas habría si se contara con medios y se prestara a esta actividad el apoyo que merece. Porque no son sólo, con ser mucho, escuelas de deportividad, sino forja de aviadores para las líneas comerciales y las fuerzas militares. Ninguna preparación más apta para el vuelo a motor que la de avión velero. Si, además, salen ases internacionales, tanto mejor. Ahí tenemos, entre otros, a Luis Vicente Juez, con sus cuatro mil horas de vuelo, con sus récords nacionales de altura (más de 6.000 metros), de permanencia (52 horas), campeón mundial de 1952 y subcampeón de 1956.

Del 7 al 12 de octubre se van a celebrar, en el madrileño estadio de Vallehermoso, los II Juegos Atléticos Iberoamericanos. Tienen un doble significado, de cultura física y de hermandad racial. Su apoteosis será el Día de la Hispanidad. La juventud de dos continentes, ramas nuevas del tronco común, van a reunirse en la tierra madre del árbol hispano para disputarse gallardamente unos trofeos, sino

también para afirmar su hermandad.

Los Juegos Atléticos Iberoamericanos fueron una feliz iniciativa de la Federación Chilena. En 1960, con motivo del primer centenario de la Independencia del españolismo país americano. Con Chile participaron las naciones americanas de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Puerto Rico y Venezuela y las peninsulares de España y Portugal, coincidiendo también su brillante terminación, el Día de la Raza, con un cordial y conmovedor homenaje de los pueblos nuevos a los dos viejos países que los descubrieron y les abrieron los caminos de la cultura y la fe.

Ahora será Madrid, capital de la España, la que recibirá, con el mayor afecto y emoción, a la juventud iberoamericana, en esta segunda competición atlética internacional. El atletismo, base fundamental de todos los deportes, tendrá jornadas rutilantes en el otoño madrileño, la mejor estación del año por la suavidad del clima y la más animada de la urbe después del marasmo del verano.

El tiro de pichón es más bien un deporte distinguido que popular. No está al alcance de cualquiera, aunque en España existen mayores posibilidades por contar con la materia prima fundamental: los zuritos. Por un escrito del presidente de la Federación Española de Tiro nos hemos enterado de que tenemos los mejores campos de tiro del mundo y los únicos pichones de raza zurita, hasta el punto de que los campos extranjeros dependen de nuestra exportación.

Sin embargo, este comercio exportador presenta algunos fallos. Los pichones zuritos, que aquí se pagan de 20 a 40 pesetas, en los campos extranjeros tienen que pagarse los tiradores a 100. Además, en una jaula de 50 pichones, pueden cruzar la aduana 70 o más, sin que se trabaje en aumento de divisas para nuestro país, sino en negocio paralelo de los intermediarios. Por ello propone el presidente de la Federación de Tiro que únicamente se autorizase la exportación a países amigos, lo que incrementaría paulatinamente la concurrencia de tiradores españoles a nuestros tiros.

El domingo, el campeonato provincial de natación

La Delegación Provincial de Juventudes de esta capital organiza en colaboración con la Delegación Regional de Natación (Astur-Leonesa), el Campeonato Provincial de referido deporte.

Las pruebas tendrán lugar en las instalaciones del Campo de la Juventud el próximo día 15 a las once horas invitando a participar en referidas pruebas a todos los nadadores de la capital y provincia.

Para la categoría juvenil será imprescindible haber nacido en los años 1944, 1945 y 1946. Las pruebas para esta categoría serán las siguientes: 100 metros libres, 100 metros espalda, 100 metros mariposa, 200 metros brada, 400 metros libres, 800 metros libres, relevos 4 x 100 y relevos 4 x 100 estilos.

Para la categoría de absolutos, las pruebas serán: 100 metros libres, 200 metros espalda, 200 metros brada, 200 metros mariposa, 400 metros libres, 800 metros libres, 1.500 metros libres, 4 x 100 libres y 4 x 100 estilos. Las inscripciones se efectuarán todas las días laborables hasta las 18 horas en la Delegación de Juventudes o en el Campo de la Juventud a José Prieto Morán, en horas de oficina en el primero de los sitios mencionados y desde las cuatro de la tarde a las diez de la noche en el segundo.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio de Concentración Parcelaria

En los «Boletines Oficiales de la Provincia», correspondientes a los días 29 de junio de 1962 y 4 de julio de 1962, páginas núm. 495 y 503 respectivamente, se publica el Anuncio para la subasta de las obras de ACON. DICONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES (2.ª fase) AFIRMADO Y OBRAS DE FABRICA EN TARIQUE DE CERRATO (Palencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.822.356,26 pesetas. El Proyecto y Pliego de Condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 34) y en la Delegación de dicho Organismo en Palencia (c/. Mayor, número 11), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 20 de julio de 1962, y la apertura de Pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 23 de julio de 1962.

Palencia, 7 de julio de 1962.—EL JEFE DE LA DELEGACION DE PALENCIA.

SE VENDEN

materiales de derribo
R. ARGENTINA, 8
(Frente al Instituto)

AMORTIGUADORES

la marca «DE CARBON», de prestigio internacional, busca Firma o persona solvente para DISTRIBUIDOR OFICIAL en esta provincia

Dirigir solicitudes a: AMORTIGUADORES, Apartado 256. Oviedo

Records mundiales DE ATLETISMO

Düsseldorf, 10. — Un total de nueve récords mundiales han sido establecidos o mejorados durante la temporada 1962 de atletismo. Relación detallada de los mejores tiempos conseguidos, hasta ahora, en cada especialidad:

MASCULINOS:
100 metros: 10" 2/10, Robert Hayes, USA, y Andre Zizielinski, Polonia.
200 metros: 20" 5/10, Paul Drayton, USA.
400 metros: 45" 5/10, Ullis Williams, USA.
800 metros: 1' 44" 3/10, Peter Snell, Nueva Zelanda.
1.500 metros: 3' 39" 8/10, Peter Snell, Nueva Zelanda.
5.000 metros: 13' 38" 4/10, Murray Halberg, Nueva Zelanda.
10.000 metros: 23' 55" 6/10, Mammo Wolde, Etiopia.
3.000 metros obstáculos: 8' 35" 8/10, Vladimir Jevdokimov, URSS.
10 metros vallas: 19" 2/10, Jerry Tarr, USA.
400 metros vallas: 50", Jerry Tarr, USA.
Salto de altura: 2,20 metros, Valeri Brumel, URSS.
Salto con pértiga: 4,94, Penttinkula, Finlandia.
Salto de longitud: 8,31 metros, Igor Tere-Owanesian, URSS.
Triple salto: 16,65 metros, Vladimir Gorjajev, URSS.
Lanzamiento de peso: 20,06 metros, Dallas Long, USA.
Lanzamiento de disco: 61,64 metros, Vladimir Trusneev, URSS.
Lanzamiento de martillo: 69,26 metros, Harold Connolly, USA.
Lanzamiento de jabalina: 83,65 metros, Carlo Lievore, Italia.
Decatlón: 7.893 puntos, Manfred Bock, Alemania.

FEMENINAS:
100 metros: 11" 5/10, Maria Itkina, URSS.
200 metros: 23" 8/10, Maria Itkina, URSS.
400 metros: 53" 8/10, Dixie Willis, Australia.
800 metros: 1' 44" 3/10, Dixie Willis, Australia.
30 metros vallas: 10" 6/10, Erika Firsch, Alemania.
Salto de altura: 1,87 metros, Iolanda Balas, Rumania.
Salto de longitud: 6,53 metros, Tatiana Schtschelkanova, URSS.
Lanzamiento de peso: 18,55 metros, Tamara Press, URSS.
Lanzamiento de disco: 58,12 metros, Tamara Press, URSS.
Lanzamiento de jabalina: 55,33 metros, Elvira Osolina, URSS.
Pentatlón: 4.972 puntos, Frina Press, URSS.

N. de la R.—En esta noticia no se hace mención de los récords o mejoras establecidos por Snell, en la milla, y Jazy, en 2.000 y 3.000 metros.

Ha sido concertado el encuentro

España-Escocia de fútbol

Glasgow, 9. — Escocia ha concertado un partido internacional de fútbol frente a la selección española, que se celebrará en España el 23 de mayo de 1963.

Se jugará más adelante un encuentro de devolución de visita en Escocia, entre las dos selecciones mencionadas, cuya fecha será acordada más tarde. —Alf. G.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio de Concentración Parcelaria

En los «Boletines Oficiales de la Provincia», correspondientes a los días 29 de junio de 1962 y 4 de julio de 1962, páginas núm. 495 y 503, respectivamente, se publica el Anuncio para la subasta de las obras de SANEAMIENTO EN LA ZONA DE VILLARRAMIEL (Palencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 679.770,24 pesetas. El Proyecto y Pliego de Condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 34) y en la Delegación de Palencia de dicho Organismo (c/. Mayor, núm. 11), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 20 de julio de 1962, y la apertura de Pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 23 de julio de 1962.

Palencia, 7 de julio de 1962.—EL JEFE DE LA DELEGACION DE PALENCIA.

MOSAICO DEPORTIVO

EL BARCELONA EMPATA CON SU HOMONIMO DE GUAYAQUIL

Guayaquil, 9.—Con empate a un tanto ha finalizado el tercer partido jugado por el Barcelona F. C. en su viaje por América, contra el Barcelona de Guayaquil.

El tanto español fue marcado a los 25' por Pereda y el del Barcelona de Guayaquil por Zambrano. El encuentro fue de dominio alterno con mayor calidad por parte del bando catalán. —Alf. G.

931 ATLETAS TOMARÁN PARTE EN LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE ATLETISMO

Belgrado, 9.—Noventa y tres atletas, femeninos y masculinos tomarán parte en los campeonatos de Europa de atletismo que se celebrarán en esta capital del 12 al 16 de septiembre próximo.

Sólo tres de las treinta naciones invitadas no han inserto equipos y son Albania, Gibraltar y Malta. —Alf. G.

Federación Española de Montañismo

XXI CAMPAMENTO INTERNACIONAL DE ALTA MONTAÑA

Puertos de Ríofrio-Cordillera Cantábrica

24 al 29 de julio de 1962

La XXI edición del Campamento Internacional de Alta Montaña que celebra anualmente la F. E. M. tendrá lugar este año en los Puertos de Ríofrio, en el Macizo de Peña Prieta y Curavacas, de la Cordillera Cantábrica, en la confluencia de las provincias de León, Santander y Palencia. Lugar escogido para brindar la oportunidad a los montañeros de visitar una zona tan frecuentada de nuestras montañas.

El Campamento será inaugurado el día 25 de julio, y la clausura se efectuará el día 29 del mismo mes. La concentración de acampadores se fija el día 24 en Potes (Santander). Desde Potes a Vada, pueblo más cercano al Campamento, los montañeros serán trasladados en autocares especiales.

Desde Vada al Campamento la distancia es de tres horas de marcha, por un camino accesible a jeeps o vehículos todo terreno. Un vehículo de este tipo transportará el equipaje de los montañeros que lo deseen.

Como de costumbre, en el Campamento será posible la adquisición de víveres y artículos básicos, y posiblemente funcionará un servicio de restauración.

La organización directa del XXI Campamento ha sido encomendada al Club Alpino Tajahierro, de Santander.

La correspondencia relacionada con el XXI Campamento Internacional de Alta Montaña, debe dirigirse a: Club Alpino Tajahierro, Plaza de las Estaciones, 7, Santander y Federación Española de Montañismo, Barquillo, 19, Madrid.

BALONMANO

Granollers, 9. — Se ha jugado el partido de vuelta de semifinales de la Copa del Generalísimo de balonmano entre el Anoeta de San Sebastián y el Granollers, venciendo este último por tres goles de diferencia.

Los guipuzcoanos se mantuvieron a la defensiva para defender sus cinco goles de ventaja del primer partido. En la primera parte el Granollers llevó ventaja de 6/3, finalizando el encuentro 14/6. Arbitró el señor Bueno. —Alf. G.

EL BETIS QUIERE LA FICHA DE SIMOES

Lisboa, 9.—El Primera División español, Real Betis, tiene interés en conseguir los servicios del extremo izquierdo internacional del Benfica, Simoes.

El directivo bético señor Concha Meneses se encuentra con tal fin en la capital portuguesa y en fuentes allegadas al club lisboeta se dijo que el Betis está dispuesto a abonar un millón de pesetas por la ficha de Simoes, de 18 años de edad. —Alf. G.

DI STEFANO NO VERANEA

Madrid, 10.—El delantero centro del Real Madrid, Alfredo Di Stefano, no saldrá de vacaciones este año y se quedará en la capital de España hasta su incorporación a los entrenamientos de los jugadores madrileños el próximo día 9 de agosto.

Di Stefano es actualmente la figura principal de una película que se está rodando en esta capital y que lleva por título «Botas de oro». —Alf. G.

CURSO DE PREPARADORES

Madrid, 10. — Ha comenzado en uno de los salones de la Real Federación Española de Fútbol, el curso nacional de preparadores de fútbol que dirige su presidente, don Benito Diago, por el cuadro de profesores entre los que se hallan los señores Balmanya, Argila y Barinaga.

El curso durará ocho días y al final del mismo les serán entregados los

Federación Palentina de Ajedrez

Campeonato de España por Clubs

En la mañana del domingo, se jugó en los locales de la «Peña Marceles», amablemente cedidos por su directiva, el primer encuentro entre el «Club Palentino de Ajedrez» y la «Peña Unamuno», campeones de Salamanca, para las eliminatorias cuartarías de final del Campeonato de España por Clubs.

Por la «Peña Unamuno» se presentaron la siguiente alineación: Primer tablero, Amable Garrote; segundo tablero, Francisco Santos; tercer tablero, Víctor Hernández; cuarto tablero, Ismael Laplaza.

Por el «Club Palentino de Ajedrez»: Primer tablero, Alfonso Alonso; segundo tablero, Luis Angel Arribas; tercer tablero, Guillermo Pérez; cuarto tablero, Alfredo Sánchez.

Se produjeron los siguientes resultados:

Alonso vence a Garrote, en 35 movimientos.

Arribas y Santos, acuerdan tablas en 39 jugadas.

Pérez vence a Hernández, en 32 movimientos.

Laplaza, vence a Sánchez, en 46 jugadas.

Se proclama por tanto vencedor de este primer encuentro el «Club Palentino de Ajedrez», por 2,5 puntos, contra 1,5.

Las partidas de vuelta se jugarán en Salamanca el próximo día 25 de los corrientes.

Actuó como director del torneo el tesoro de la Federación Palentina, don Enrique Domínguez González y de árbitro, el vicepresidente del «Club Palentino de Ajedrez», don Francisco Sánchez Cuadrado, ambos con gran acierto.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Asamblea anual de la Oficina Central Marítima

El conde de Ibarra fue designado nuevo Presidente

Madrid, 10.—En los salones de la Cámara de Comercio y bajo la presidencia de don Eduardo de Aznar, se ha celebrado la Asamblea anual de la Oficina Central Marítima, con asistencia de la mayoría de los navieros españoles. La Oficina reúne un total de 466 buques, representando 2.146.174 toneladas de peso muerto.

En primer lugar, el director de la Oficina Central Marítima, don Carlos Angulo, hizo un resumen de la labor realizada y dio lectura a la memoria correspondiente al ejercicio de 1960.

En lo que respecta a la coyuntura marítima internacional, la flota mundial totalizada en junio de 1961, Venezuela inaugura una factoría ultramoderna de fundición de acero

Se hará la segunda en importancia de toda América del Sur

Puerto Ordaz (Venezuela), 10.—El presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, ha inaugurado oficialmente una factoría ultramoderna de fundición de acero en la que hasta hace poco era plena jungla.

Cuando se encuentre en pleno rendimiento, la factoría será la segunda en importancia en toda América del Sur. Su construcción ha costado 1.200 millones de bolívares y ha sido realizada por la empresa italiana «Imoco».

Aunque Venezuela es la tercera productora de petróleo del mundo, detrás de Estados Unidos y Rusia, y la más importante nación exportadora del mundo, el gobierno venezolano intenta diversificar su economía para el caso de que se agoten las reservas petrolíferas. — Efe.

Jefatura de Obras Públicas de Palencia

Solicitud de Servicios de Transportes Mecánicos por Carretera

INFORMACION PUBLICA

El «Boletín Oficial de la Provincia», número 74, de fecha 20 de junio de 1962, publica anuncio convocando a Información Pública sobre el servicio de viajeros, equipajes y mercancías por carretera, entre CAMASOBERES y LA LAGUNA, prolongación del existente entre CAMASOBERES y CERVERA DE PISUERGA, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho «Boletín», se convoca expresamente a la Excmo. Diputación Provincial, a los Ayuntamientos de Piedrasluengas y Camasobres y al Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.

Palencia, 7 de julio de 1962.—El Ingeniero Jefe, R. PEREZ GUZMAN.



En la tercera de Pamplona cortan orejas Gregorio Sánchez y Ostos

Pamplona, 9. — Tercera corrida de feria. Lleno. Seis toros del Conde de la Corte. Cinco bravos, tres ellos aplaudidos en la vuelta. El quinto diecinueve de la vuelta. El último mansueto y peligroso.

Primero. — Gregorio Sánchez es aplaudido con el capote. Tres varas y tres pares. Gregorio Sánchez lo recoge con unos mulatazos por bajo y sigue con naturales, de pecho y redondos. Media estocada y descabello.

Segundo. — Jaime Ostos lo faja con el capote. Tres varas y tres pares. Faena de mulata con pases de pecho, para seguir con naturales y redondos en varias tandas. Dos pinchazos y estocada. (Aplausos).

Tercero. — Diego Puerta lancea bien tres varas y dos picotazos. Par y medio. Faena de mulata que inicia por bajo, para continuar con varios redondos y de pecho. Estocada y descabello al primer intento. (Ovación y saludos).

Quinto. — Gregorio Sánchez es aplaudido en una verónica. Tres pinchazos y par y medio de banderillas. Inicia la faena de mulata con unos derechazos y siguió con otros por alto, naturales rematados con el de pecho y redondos. Una estocada casi entera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Sexto. — Diego Puerta se limita a fajar al toro para la suerte de varas. Dos pinchazos y par y medio. Faena de mulata que inicia por bajo, para continuar con redondos, de pecho. En uno de éstos, el toro se le queda y sale muy apurado. En vista de ello, abrevia y despacha al animal de dos pinchazos, estocada la espalda y descabello al segundo intento. (Pitos y algunas palmas).—Cifra.

El gobernador general visita la provincia de RIO MUNI

La exportación de café de nuestras provincias africanas

Santa Isabel (Fernando Poo), 10.—El Gobernador general ha efectuado una visita a la provincia de Río Muni, siendo objeto de un gran recibimiento.—Cifra.

De Gaulle visitará ALEMANIA

(Viene de primera página)

será fabricada en las instalaciones de «Pierrelatte Lisotop», sobre el Rote. El periódico conservador «Le Figaro» dice que Messmer formuló su declaración a un grupo de periodistas y agregó que se prevé también la fabricación de vehículos superaviones que podrán ser disparados, en algunos casos, desde submarinos sumergidos, y que tales vehículos podrán portar bombas «H».—Efe.

COORDINACION POLITICA ENTRE BRITANICOS Y NORTEAMERICANOS

Londres, 10.—Funcionarios diplomáticos británicos y norteamericanos se han reunido hoy para concluir dos días de conversaciones sobre la coordinación de la política respecto a las cuestiones que se espera sean planteadas en la próxima sesión de la asamblea general de las Naciones Unidas, que tendrá lugar en Nueva York en septiembre próximo.

Las delegaciones británicas y norteamericanas están presididas por Duncan Wilson, subsecretario del Foreign Office, para asuntos de la ONU, y Harlan Cleveland, secretario adjunto de Estado para organismos internacionales, respectivamente.—Efe.

EL PRESIDENTE DE LA URSS, VISITARA YUGOSLAVIA

Trieste, 10.—El presidente de la URSS, Leonid Brezhnev, ha aceptado una invitación para hacer una visita oficial a Yugoslavia en otoño de este año, según ha declarado hoy en Belgrado un portavoz del gobierno yugoslavo.

La invitación yugoslava y la aceptación del presidente Brezhnev han sido el tema de una reunión celebrada ayer entre el presidente Tito y el encargado de Negocios ruso en Belgrado.

Dijo también el portavoz que la visita del presidente Brezhnev es la devolución de la realizada por el presidente Tito a la URSS en 1958.—Efe.

QUEJAS CONTRA UN SUBMARINO RUSO

Vardoe (Noruega), 10.—Pescadores noruegos y extranjeros han presentado

Concursos nacionales de destreza en el oficio

En el de instaladores de gas se proclamó campeón el equipo de Valencia

Madrid, 10.—En uno de los talleres de la Institución Sindical Virgen de la Paloma se celebró la prueba final del Concurso de Destreza en el Oficio para la especialidad de instaladores de gas.

Participaron los seis equipos que habían resultado campeones en las competiciones previas de selección compuesto cada uno por oficial y ayudante. Los equipos son de Valencia, Zaragoza, Santander, Madrid, Sevilla y San Sebastián y la prueba consistió en el montaje de un calentador de baño y contador según plano previamente trazado y en tiempo determinado.

Resultó campeón el equipo de Valencia formado por el oficial don Rafael Romero Moya y el ayudante don José Elorza Bayarri, quedando segundos el de Zaragoza, señores Irujo y Lapuente y terceros el de Santander, señores Blanco Pérez y Muñoz Vega.—Cifra.

EL DE ORNAMENTACION CON FLORES

Madrid, 10.—Se ha celebrado en Murcia el concurso de Destreza en el Oficio en la especialidad de ornamentación con flores en su fase nacional, participando nueve provincias.

Venció el representante de Castellón, don Antonio Pérez Alier, siguiéndole en calificación el señor Pastor Mola, de Barcelona y Margarita Palmer, de Palma.—Cifra.

Fallo en el Concurso nacional de guiones cinematográficos

Se adjudicó el primer premio a «Santa Misión» de don José María Alonso Pesquera

Madrid, 10.—En el Sindicato Nacional del Espectáculo se ha reunido el jurado calificador que había de fallar el concurso de 1961 para guiones cinematográficos.

Suráfrica está interesada en recibir como inmigrantes a refugiados europeos de Argelia

Ha declarado el ministro surafricano de Trabajo

París, 10.—Suráfrica está interesada en recibir como inmigrantes a refugiados europeos de Argelia, según ha declarado el ministro surafricano de Trabajo, A. E. Trollop. Trollop celebró ayer una Conferencia de Prensa tras haber mantenido una entrevista con el secretario de Estado francés para repatriación.

«Tras las conversaciones celebradas con el representante francés», dijo, «podemos decir que el establecimiento de un servicio de inmigración en nuestra Embajada, semejante a los que ya tenemos en Gran Bretaña, Italia, Bélgica, Holanda y Grecia.—Efe.

INCENDIO EN EL PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 9.—Se ha declarado un incendio esta madrugada en el bodega del buque alemán «Annie Hugo Stinnes», atracado en los muelles.

El siniestro afectó a dos bodegas situadas a proa y fue advertido por el personal del barco, al darse cuenta de que salía humo por los ventiladores de las bodegas. Inmediatamente se procedió a los trabajos de extinción, en los que intervinieron desde el primer momento los tripulantes del buque, los marinos de la nave española «Ciudad de Huesca» y el servicio municipal de bomberos.

Pese a los trabajos realizados, continúa todavía el fuego aunque aislado pero sin que oreezca peligro el resto del barco.

No se han registrado desgracias personales. El barco procedía de Hamburgo y tiene un peso de 1.932 toneladas.—Cifra.

INCENDIO DOMINADO

Santa Cruz de Tenerife, 9.—En las primeras horas de la tarde fue totalmente dominado el incendio registrado a bordo del mercante alemán «Annie Hugo Stinnes».

Parece ser que la causa del incendio ha sido una pinta de cigarrillo encendida que cayó casualmente en la bodega de proa. Debido a la modernísima construcción del barco con bodegas y compartimientos estancos a prueba de fuego el siniestro no adquirió mayor gravedad.—Cifra.

ANCIANA ATROPELLADA Y MUERTA POR UN AUTOMOVIL

Barcelona, 9.—Margarita Padros Gars, vecina de esta ciudad, de 73 años de edad, murió por atropello de un automóvil. El hecho ocurrió en la carretera de Barcelona a Sitges, por la costa, y el vehículo causante de la desgracia lo conducía el súbdito belga Paul George Filimans, de 24 años de edad. La víctima fue trasladada rápidamente al hospital de San Vicente de Villadecans, donde ingresó cadáver.

El conductor del automóvil fue puesto a disposición del Juzgado.—Cifra.

CUANDO SACABA AGUA DE UN POZO, CAE A EL Y SE AHOGA

Talavera de la Reina, 9.—Murió al caer a un pozo la niña de 11 años Delina García Peñón. Al intentar sacar agua con un cubo, por el peso de éste, fue arrastrada y cayó al fondo. Su cadáver fue extraído momentos después. Ocurrió el suceso en la localidad de Castiella de Bayuela, de esta provincia.—Cifra.

DOS NIÑOS MUEREN POR COMER «CEREZAS DE RODO»

Palamos (Gerona), 10.—Por comer vaguinas de «obolitas rojas» que los agricultores llaman «cerezas de rodo», han fallecido los hermanos Francisca y José Gómez Díaz, de siete y cuatro años respectivamente. En grave estado se encuentran Antonio y Antia, de cuatro y seis años, primeros de los anteriores que también comieron dichas «cerezas».—Cifra.

SOBRE LEGARDA Y LEZAUIN DESCARGAN FUERTES TORMENTAS

Pamplona, 10.—Ayer se descargó una fuerte tormenta sobre una extensa zona de Puente la Reina, donde el viento y la fuerza del viento de Legarda quedaron arrasados.

Sobre Lezaun cayó una verdadera tromba de agua llegando a alcanzar el agua alturas de dos metros.

También son importantes las pérdidas sufridas en aves y ganado de labranza, pero no se tienen noticias de que se hayan producido desgracias personales.—Cifra.

SE DESPESA UN CAMION Y SE MATAN 21 PERSONAS

«Mabane» (Sudafrica), 10.—Veintidós africanos muertos y otros cuarenta gravemente heridos han resultado al desmenuzarse el camión en que viajaban en una colina cerca del pico de Pigg, en Sudafrica.—Efe.

Suráfrica está interesada en recibir como inmigrantes a refugiados europeos de Argelia

Ha declarado el ministro surafricano de Trabajo

París, 10.—Suráfrica está interesada en recibir como inmigrantes a refugiados europeos de Argelia, según ha declarado el ministro surafricano de Trabajo, A. E. Trollop. Trollop celebró ayer una Conferencia de Prensa tras haber mantenido una entrevista con el secretario de Estado francés para repatriación.

«Tras las conversaciones celebradas con el representante francés», dijo, «podemos decir que el establecimiento de un servicio de inmigración en nuestra Embajada, semejante a los que ya tenemos en Gran Bretaña, Italia, Bélgica, Holanda y Grecia.—Efe.

INCENDIO EN EL PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 9.—Se ha declarado un incendio esta madrugada en el bodega del buque alemán «Annie Hugo Stinnes», atracado en los muelles.

El siniestro afectó a dos bodegas situadas a proa y fue advertido por el personal del barco, al darse cuenta de que salía humo por los ventiladores de las bodegas. Inmediatamente se procedió a los trabajos de extinción, en los que intervinieron desde el primer momento los tripulantes del buque, los marinos de la nave española «Ciudad de Huesca» y el servicio municipal de bomberos.

Pese a los trabajos realizados, continúa todavía el fuego aunque aislado pero sin que oreezca peligro el resto del barco.

No se han registrado desgracias personales. El barco procedía de Hamburgo y tiene un peso de 1.932 toneladas.—Cifra.

INCENDIO DOMINADO

Santa Cruz de Tenerife, 9.—En las primeras horas de la tarde fue totalmente dominado el incendio registrado a bordo del mercante alemán «Annie Hugo Stinnes».

Parece ser que la causa del incendio ha sido una pinta de cigarrillo encendida que cayó casualmente en la bodega de proa. Debido a la modernísima construcción del barco con bodegas y compartimientos estancos a prueba de fuego el siniestro no adquirió mayor gravedad.—Cifra.

ANCIANA ATROPELLADA Y MUERTA POR UN AUTOMOVIL

Barcelona, 9.—Margarita Padros Gars, vecina de esta ciudad, de 73 años de edad, murió por atropello de un automóvil. El hecho ocurrió en la carretera de Barcelona a Sitges, por la costa, y el vehículo causante de la desgracia lo conducía el súbdito belga Paul George Filimans, de 24 años de edad. La víctima fue trasladada rápidamente al hospital de San Vicente de Villadecans, donde ingresó cadáver.

El conductor del automóvil fue puesto a disposición del Juzgado.—Cifra.

CUANDO SACABA AGUA DE UN POZO, CAE A EL Y SE AHOGA

Talavera de la Reina, 9.—Murió al caer a un pozo la niña de 11 años Delina García Peñón. Al intentar sacar agua con un cubo, por el peso de éste, fue arrastrada y cayó al fondo. Su cadáver fue extraído momentos después. Ocurrió el suceso en la localidad de Castiella de Bayuela, de esta provincia.—Cifra.

DOS NIÑOS MUEREN POR COMER «CEREZAS DE RODO»

Palamos (Gerona), 10.—Por comer vaguinas de «obolitas rojas» que los agricultores llaman «cerezas de rodo», han fallecido los hermanos Francisca y José Gómez Díaz, de siete y cuatro años respectivamente. En grave estado se encuentran Antonio y Antia, de cuatro y seis años, primeros de los anteriores que también comieron dichas «cerezas».—Cifra.

SOBRE LEGARDA Y LEZAUIN DESCARGAN FUERTES TORMENTAS

Pamplona, 10.—Ayer se descargó una fuerte tormenta sobre una extensa zona de Puente la Reina, donde el viento y la fuerza del viento de Legarda quedaron arrasados.

Sobre Lezaun cayó una verdadera tromba de agua llegando a alcanzar el agua alturas de dos metros.

También son importantes las pérdidas sufridas en aves y ganado de labranza, pero no se tienen noticias de que se hayan producido desgracias personales.—Cifra.

SE DESPESA UN CAMION Y SE MATAN 21 PERSONAS

«Mabane» (Sudafrica), 10.—Veintidós africanos muertos y otros cuarenta gravemente heridos han resultado al desmenuzarse el camión en que viajaban en una colina cerca del pico de Pigg, en Sudafrica.—Efe.

NO-DO DE SUCEOS

En Barcelona, una anciana es atropellada y muerta por un automóvil

Cuando sacaba agua del pozo, una niña de once años, cae en él y se ahoga

Se incendia un barco alemán en el puerto de Santa Cruz de Tenerife

Cien personas pierden la vida en las inundaciones de JAPON

Tokio, 10.—Por lo menos cien personas han perdido la vida y más de veinte miles se han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones en Kyushu. En la refutada zona una gran cantidad de hogares y ferrocarril han quedado interrumpidos.—Efe.

PERECIO AHOGADA, CUANDO SE BANABA UNA JOVEN DE 16 AÑOS

Tuy (Pontevedra), 10.—Pereció ahogada en el río Miño cuando se bañaba, Angela Martínez Vázquez, de 16 años de edad. Al ver que desaparecía bajo las aguas se lanzó en su auxilio el Cabo de Primera de la Guardia Civil don Francisco Torres Tanayán, quien logró extraer el cuerpo de la muñacha, pero ya sin vida.—Cifra.

VIOLENTO INCENDIO EN EL PUERTO DE PUENTEVECES

Puenteveces, 9.—Un incendio que se originó en el muelle, prendió rápidamente en una gran cantidad de madera almacenada. Las llamas prendieron en seguida en un transformador de energía eléctrica y en las puertas y ventanas de un almacén de maderas. En la extinción intervinieron los miembros del Cuerpo de Bomberos de Santiago de Compostela, los del Servicio de Extinción del Servicio de Repoblación Forestal de Pontevedra, el vecindario y fuerzas de la Guardia Civil. El siniestro quedó sofocado a las dos horas de trabajo. Las pérdidas son muy importantes.—Cifra.

TRACTORISTA MUERTO

Lugo, 10.—Falleció a consecuencia de las lesiones recibidas al volcar el tractor que conducía, José Basanta Andión, vecino de la Parroquia de Peleiros. El hecho, accidente ocurrió en el kilómetro 16 de la carretera de Castro de Rey a Pastoriza.—Cifra.

MUERE UN MOTORISTA AL ESTRELLARSE CONTRA UN CARRO

Barcelona, 10.—El motorista Manuel Novella Sánchez, de 28 años, casado, domiciliado en Sabadell, murió en el acto al estrellarse contra un carro, en las inmediaciones de dicha población. El accidente se debió según se cree, a que el carro marchaba por la carretera sin luces que advirtieran su presencia.—Cifra.

JOVEN AHOGADO EN EL RIO CLARIANO

Valencia, 10.—Al regular y caer a una balsa en el río Clariano, murió ahogado el joven de 18 años José Molla.—Cifra.

UNA PAREJA FRANCESA GRAVEMENTE HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTO

Murcia, 8.—Una pareja francesa que se dirigía en motocicleta por la carretera Murcia-Granada sufrieron heridas graves a consecuencia de haber chocado su vehículo contra un carro.

La pareja la forman Clara Marie Tangier y Leon Robert, ambos residentes en Laurent, alto Garona.—Cifra.

Se incendia un barco alemán en el puerto de Santa Cruz de Tenerife

Cien personas pierden la vida en las inundaciones de JAPON

Tokio, 10.—Por lo menos cien personas han perdido la vida y más de veinte miles se han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones en Kyushu. En la refutada zona una gran cantidad de hogares y ferrocarril han quedado interrumpidos.—Efe.

PERECIO AHOGADA, CUANDO SE BANABA UNA JOVEN DE 16 AÑOS

Tuy (Pontevedra), 10.—Pereció ahogada en el río Miño cuando se bañaba, Angela Martínez Vázquez, de 16 años de edad. Al ver que desaparecía bajo las aguas se lanzó en su auxilio el Cabo de Primera de la Guardia Civil don Francisco Torres Tanayán, quien logró extraer el cuerpo de la muñacha, pero ya sin vida.—Cifra.

VIOLENTO INCENDIO EN EL PUERTO DE PUENTEVECES

Puenteveces, 9.—Un incendio que se originó en el muelle, prendió rápidamente en una gran cantidad de madera almacenada. Las llamas prendieron en seguida en un transformador de energía eléctrica y en las puertas y ventanas de un almacén de maderas. En la extinción intervinieron los miembros del Cuerpo de Bomberos de Santiago de Compostela, los del Servicio de Extinción del Servicio de Repoblación Forestal de Pontevedra, el vecindario y fuerzas de la Guardia Civil. El siniestro quedó sofocado a las dos horas de trabajo. Las pérdidas son muy importantes.—Cifra.

TRACTORISTA MUERTO

Lugo, 10.—Falleció a consecuencia de las lesiones recibidas al volcar el tractor que conducía, José Basanta Andión, vecino de la Parroquia de Peleiros. El hecho, accidente ocurrió en el kilómetro 16 de la carretera de Castro de Rey a Pastoriza.—Cifra.

MUERE UN MOTORISTA AL ESTRELLARSE CONTRA UN CARRO

Barcelona, 10.—El motorista Manuel Novella Sánchez, de 28 años, casado, domiciliado en Sabadell, murió en el acto al estrellarse contra un carro, en las inmediaciones de dicha población. El accidente se debió según se cree, a que el carro marchaba por la carretera sin luces que advirtieran su presencia.—Cifra.

JOVEN AHOGADO EN EL RIO CLARIANO

Valencia, 10.—Al regular y caer a una balsa en el río Clariano, murió ahogado el joven de 18 años José Molla.—Cifra.

UNA PAREJA FRANCESA GRAVEMENTE HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTO

Murcia, 8.—Una pareja francesa que se dirigía en motocicleta por la carretera Murcia-Granada sufrieron heridas graves a consecuencia de haber chocado su vehículo contra un carro.

La pareja la forman Clara Marie Tangier y Leon Robert, ambos residentes en Laurent, alto Garona.—Cifra.

Se incendia un barco alemán en el puerto de Santa Cruz de Tenerife

Cien personas pierden la vida en las inundaciones de JAPON

Tokio, 10.—Por lo menos cien personas han perdido la vida y más de veinte miles se han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones en Kyushu. En la refutada zona una gran cantidad de hogares y ferrocarril han quedado interrumpidos.—Efe.

PERECIO AHOGADA, CUANDO SE BANABA UNA JOVEN DE 16 AÑOS

Tuy (Pontevedra), 10.—Pereció ahogada en el río Miño cuando se bañaba, Angela Martínez Vázquez, de 16 años de edad. Al ver que desaparecía bajo las aguas se lanzó en su auxilio el Cabo de Primera de la Guardia Civil don Francisco Torres Tanayán, quien logró extraer el cuerpo de la muñacha, pero ya sin vida.—Cifra.

VIOLENTO INCENDIO EN EL PUERTO DE PUENTEVECES

Puenteveces, 9.—Un incendio que se originó en el muelle, prendió rápidamente en una gran cantidad de madera almacenada. Las llamas prendieron en seguida en un transformador de energía eléctrica y en las puertas y ventanas de un almacén de maderas. En la extinción intervinieron los miembros del Cuerpo de Bomberos de Santiago de Compostela, los del Servicio de Extinción del Servicio de Repoblación Forestal de Pontevedra, el vecindario y fuerzas de la Guardia Civil. El siniestro quedó sofocado a las dos horas de trabajo. Las pérdidas son muy importantes.—Cifra.

TRACTORISTA MUERTO

Lugo, 10.—Falleció a consecuencia de las lesiones recibidas al volcar el tractor que conducía, José Basanta Andión, vecino de la Parroquia de Peleiros. El hecho, accidente ocurrió en el kilómetro 16 de la carretera de Castro de Rey a Pastoriza.—Cifra.

MUERE UN MOTORISTA AL ESTRELLARSE CONTRA UN CARRO

Barcelona, 10.—El motorista Manuel Novella Sánchez, de 28 años, casado, domiciliado en Sabadell, murió en el acto al estrellarse contra un carro, en las inmediaciones de dicha población. El accidente se debió según se cree, a que el carro marchaba por la carretera sin luces que advirtieran su presencia.—Cifra.

Se incendia un barco alemán en el puerto de Santa Cruz de Tenerife

Cien personas pierden la vida en las inundaciones de JAPON

Tokio, 10.—Por lo menos cien personas han perdido la vida y más de veinte miles se han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones en Kyushu. En la refutada zona una gran cantidad de hogares y ferrocarril han quedado interrumpidos.—Efe.

PERECIO AHOGADA, CUANDO SE BANABA UNA JOVEN DE 16 AÑOS

Tuy (Pontevedra), 10.—Pereció ahogada en el río Miño cuando se bañaba, Angela Martínez Vázquez, de 16 años de edad. Al ver que desaparecía bajo las aguas se lanzó en su auxilio el Cabo de Primera de la Guardia Civil don Francisco Torres Tanayán, quien logró extraer el cuerpo de la muñacha, pero ya sin vida.—Cifra.

VIOLENTO INCENDIO EN EL PUERTO DE PUENTEVECES

Puenteveces, 9.—Un incendio que se originó en el muelle, prendió rápidamente en una gran cantidad de madera almacenada. Las llamas prendieron en seguida en un transformador de energía eléctrica y en las puertas y ventanas de un almacén de maderas. En la extinción intervinieron los miembros del Cuerpo de Bomberos de Santiago de Compostela, los del Servicio de Extinción del Servicio de Repoblación Forestal de Pontevedra, el vecindario y fuerzas de la Guardia Civil. El siniestro quedó sofocado a las dos horas de trabajo. Las pérdidas son muy importantes.—Cifra.

TRACTORISTA MUERTO

Lugo, 10.—Falleció a consecuencia de las lesiones recibidas al volcar el tractor que conducía, José Basanta Andión, vecino de la Parroquia de Peleiros. El hecho, accidente ocurrió en el kilómetro 16 de la carretera de Castro de Rey a Pastoriza.—Cifra.

MUERE UN MOTORISTA AL ESTRELLARSE CONTRA UN CARRO

Barcelona, 10.—El motorista Manuel Novella Sánchez, de 28 años, casado, domiciliado en Sabadell, murió en el acto al estrellarse contra un carro, en las inmediaciones de dicha población. El accidente se debió según se cree, a que el carro marchaba por la carretera sin luces que advirtieran su presencia.—Cifra.

JOVEN AHOGADO EN EL RIO CLARIANO

Valencia, 10.—Al regular y caer a una balsa en el río Clariano, murió ahogado el joven de 18 años José Molla.—Cifra.

UNA PAREJA FRANCESA GRAVEMENTE HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTO

Murcia, 8.—Una pareja

DE LONDRES A VIGO, EN LA AVIONETA MAS PEQUEÑA DEL MUNDO

Pesa 160 kilos y ha invertido cuatro días en la travesía

El piloto es un inglés que quiere conocer España

Mr. David Harris, un inglés de veinticuatro años que ha sido piloto de prueba en su país y que sirvió algún tiempo en las Fuerzas Aéreas Australianas, ha cubierto los dos mil kilómetros que separan Londres de Vigo en un vuelo de dieciséis horas inintermitidas por doce escalas para repostar. Total: cuatro días en llegar de la capital inglesa al aeropuerto vigués de Peñador.

Sin embargo, lo que ha hecho Mr. David Harris miembro del "The Tiger Club", que resalta en primer lugar no puede parecerlo en pleno siglo XX, ha sido considerado como una hazaña. Y es que el vuelo lo ha efectuado a dos mil cuando más. El aparato de bolsillo le ayudaría a hacerse famoso. Valor le llaman a esto.

G. MARTIN
«Europa Press»

CIENTO DIEZ KILOMETROS POR HORA

La «Turbulent D-31» matriculada G-Ariz, en la que el piloto inglés ha realizado su proeza, tiene cuatro metros de fuselaje y el largo tie sus alas es de siete metros.

—¿Cuál es la fuerza del motor?, preguntamos a Mr. Harris.

—La avioneta lleva un motor «Volkswagen», similar a los de automóvil, de cuarenta caballos.

—¿Autonomía del aparato?

—El depósito de gasolina tiene una capacidad para 40 litros y la avioneta consume diez por hora.

—¿Qué velocidad alcanza?

—Ciento diez kilómetros por hora.

El aparato aterriza en los aeropuertos que se lo permiten ya que en algunos lo tienen prohibido a avionetas de este tamaño —en cien metros. Despegue en doscientos.

—¿Son muchas las avionetas de estas características?

—En Inglaterra sólo veinticinco, procedentes de una fábrica a la que hay que encargárselas.

—¿En Francia también las construyen los mismos aficionados?

—¿Precio del aparato?

—Ochocientas libras, doscientas más que un coche utilitario.

—¿Se han realizado con estos aparatos vuelos similares al suyo?

—Únicamente un compañero del «The Tiger Club», en el que hay alrededor de trescientos asociados, intentó volar de Londres a El Cairo. No le dejaron. Creo, pues, que es el mío el primero de estas características.

SIN RADIO

—¿Qué vuelos había realizado con esta avioneta?

—Sólo seis horas de vuelo. En Inglaterra. La alquilé al Club por un precio de treinta chelines por hora de vuelo, más trescientas pesetas cada sesenta minutos.

—¿Considera un récord su viaje?

—Mientras Mr. David Harris dice que sí, un compañero —un metro noventa de estatura— intenta entrar en la cabina del aparato. Tiene que desistír, porque sus piernas no caben en él.

—¿Tuvo alguna dificultad en el vuelo?

—Ninguna. Únicamente que sobrevolando Francia me dispararon unos cohetes verdes, en señal de que me encontraba sobre una zona militar. Al no disponer de radio tuve que consultar mucho el mapa, para no desviarme.

NAIROBI-MADRID: Diez mil kilómetros

Un africano se incorpora al periodismo madrileño

"Nairobi es una ciudad joven, pero cuando Vasco de Gama llegó a Kenia, Mombasa era ya un puerto importante"

Por Jaime PEÑAFIEL

Pancracio Maina Machaira es el símbolo de cincuenta años de colonización británica en el Estado de Kenia.

Pancracio es el hijo de un pueblo que ama y cultiva la poca tierra que los ingleses le dejan para su sustento. Café, maíz y algodón.

Pancracio es el africano de 600 chelines como empleado de un banco cuya ventanilla de electricos compartía con dos europeos que cobraban 1.800.

En fin, Pancracio es la esperanza de siete millones de africanos en vísperas de su independencia y al despertar de un pueblo que quiere vivir su propio destino con dignidad y responsabilidad. Con preparación técnica, con cultura...

Por ello este muchacho africano nacido hace 23 años en la aldea de Nyeri, en las tierras altas de los Kilimayus, allá en el lejano país de Kenia ha venido a España.

Dos motivos le han obligado a aceptar jubilosamente la beca que le fue ofrecida en Nairobi para cursar sus estudios en el Estudio General de Navarra.

El convencimiento de que mis padres son muy pobres y no tienen otra cosa que dejarme una formación, y la responsabilidad de que la educación de los jóvenes de mi edad será decisiva a la hora de entrenar la independencia y la administración.

Pancracio Maina Machaira es uno de los millones de jóvenes keniyas que han abandonado su patria para dirigirse a las Universidades de los Estados Unidos, Inglaterra y España con el fin de encontrarse preparados para la hora de la emancipación.

Doce años de estudios, ocho en Nairobi y cuatro en Mangu con los sacerdotes irlandeses del Espíritu Santo y el dominio de la lengua natal suahili y del inglés constituirán el bagaje con que Pancracio llegará a España.

Doce años de estudios, ocho en Nairobi y cuatro en Mangu con los sacerdotes irlandeses del Espíritu Santo y el dominio de la lengua natal suahili y del inglés constituirán el bagaje con que Pancracio llegará a España.

Doce años de estudios, ocho en Nairobi y cuatro en Mangu con los sacerdotes irlandeses del Espíritu Santo y el dominio de la lengua natal suahili y del inglés constituirán el bagaje con que Pancracio llegará a España.

Doce años de estudios, ocho en Nairobi y cuatro en Mangu con los sacerdotes irlandeses del Espíritu Santo y el dominio de la lengua natal suahili y del inglés constituirán el bagaje con que Pancracio llegará a España.

REPORTAJES "DIARIO DIA"

La ópera es el drama nacional del pueblo chino

Escenografía mínima y gran vistosidad en la indumentaria caracterizan su representación

La ópera china es el drama nacional del pueblo más numeroso del mundo. Es brillante y animada hasta el punto de suspender tanto el oído como la vista. Combina la música y la danza y tiene también números de pantomima y acrobacia.

La ópera china es el drama de Peking o «Ching-hsi» «drama de la capital». El sabor operativo le viene del hecho de que los papeles son cantados. Es, sobre todo, un drama de tradición, de modelo fijo e inmutable aunque siempre sujeto a los ligeros matices de cambio que brotan de la personalidad de un gran actor.

La ópera china emplea instrumentos que no son enteramente extraños a los occidentales: el «hu chin», que tiene dos cuerdas de seda y se toca con un arco de cerda de caballo; el «yueh chin», o guitarra en forma de luna, de cuatro cuerdas; el «pi pa», de la familia del laúd; el «ti tsun», o flauta de bambú; y una gran variedad de instrumentos de percusión, tales como el tambor, el batmitín, los címbalos, etc. Hay en total unas 24 clases de instrumentos musicales.

VEJEA TEMATICA

Las comedias giran en torno a la rica gama de las emociones humanas, pero sobresale la preocupación por los temas de la realidad, las guerras y el romance. La mayoría de los argumentos tienen varios siglos de existencia, aunque existe actualmente la tendencia a escribir dramas modernos.

Todo depende de la fidelidad representativa del papel encomendado, según lo exige la costumbre. El aparato ayuda poco o nada, pues es sencillo en extremo; una mesa y dos sillas. Esta mesa puede representar un tribunal, una corte o una montaña. Con una silla encima se convierte en un trono. Lo necesario para representar una obra consiste principalmente en las armas, viejas y gastadas, y a menudo usadas en la acrobacia, tan corriente en dramas, que tratan de asuntos bélicos. Un látigo cabalgante sirve igualmente para indicar un jinete. Tirar al suelo el látigo indica desmontar. Otros movimientos convencionales se usan para simbolizar el acto de montar, retroceder y tirar de las bridas del caballo.

VISTOSIDAD DE LA INDUMENTARIA

Si el aparato escénico es escaso, en cambio, la indumentaria de los actores es muy variada y rica en colores. Mucho del interés que tienen los occidentales por la ópera china procede de la vistosidad del espectáculo con su brillante policromía. Además el vestuario tiene también su significado propio, y va de acuerdo con la distribución de los papeles, guardando la categoría señalada para los gobernantes, generales, eruditos, etc. El color indica no sólo el rango y posición sino el carácter personal.

La maquillaje de la cara representa otra particularidad. Desempeña el mismo oficio que la máscara en el teatro griego. El color se usa según el papel que se representa. El rojo para la lealtad y la bravura; el negro para la integridad; el verde para los espíritus; el dorado para los dioses.

Los actores se clasifican en cuatro grupos: el «ching», que comprende a los que representan los papeles

de letrados, hombres de Estado, guerreros y otros semejantes. No usan maquillaje, y excepto los jóvenes, llevan barba.

El «tan», o papeles de mujeres, que han estado a cargo de intérpretes masculinos hasta hace poco. En la actualidad, aun las actrices deben desplegar una técnica de feminidad inventada por los hombres y llevada a la perfección por éstas.

El «ching» que se pinta la cara y la frente para representar algunos guerreros, bandidos, ministros depravados, jueces justos, dioses y entes sobrenaturales. Los papeles de «ching» son apropiados para una persona robusta y generalmente usa botas especiales de suela gruesa, para aumentar su estatura.

El «chuan», es el personaje cómico que sólo aparece en el discurso familiar. Puede improvisar y es por lo común mímico y acrobata al mismo tiempo.

Tienen también significado especial el uso de las manos y los movimientos de las manos y los pies. Aun una puerta se cierra simbólicamente. El actor simplemente extiende sus brazos hacia adelante y junta las manos. Para las lides de caballería, los caballeros utilizan varas adornadas con borlas.

La ópera china es un mundo propio y grandioso que hace falta ver y oír para creer en su valor y tomárselo con seriedad.

(Servicio especial de Pyresa)

Los dobles de acción para las escenas peligrosas

Las grandes productoras poseen un equipo de estos especialistas para evitar los riesgos a los actores famosos

Entre los españoles, uno de los más famosos es Juan Antonio Maján

El tenía que haber doblado a Tyrone Power en la escena que el actor halló la muerte

La otra tarde, pese a que el actor conserva una apesadumada todavía casi juvenil, alguien que estaba a mi lado preguntó a Stewart Granger:

—¿Repeliría ahora la escena aquella de «Scaramouche», en que usted se arrojaba con la mayor soltura desde un balcón?

—No.

—¿Los años le han hecho perder entonces agilidad?

—Naturalmente. Pero no es esa la razón. La cosa es más sencilla. Y es que aquella escena no la hacía yo, sino el doble de acción.

Todo el mundo hubiera creído que era el propio Stewart Granger quien daba el salto desde el balcón. Y hasta habría temido por la suerte de este valiente intérprete de tan maravillosas virtudes atléticas.

JUAN ANTONIO MAJÁN

En Hollywood, se dice que existen muchas viudas y huérfanos de estos especialistas del trompazo, que más decididamente posiblemente del cine. Y Flin Couch, también murió mientras guiaba un carro de municiones con el que tenía que sufrir un violento choque. Gene Perkins, igualmente, halló la muerte al tratar de arrojarse de un avión sobre un tren en marcha.

Thomson se ahogó en un río de Alaska, cuando pretendía mantenerse en pie sobre un tronco que navegaba rápidamente en la corriente. Y Flin Couch, también murió mientras guiaba un carro de municiones con el que tenía que sufrir un violento choque. Gene Perkins, igualmente, halló la muerte al tratar de arrojarse de un avión sobre un tren en marcha.

DOS ESPECIALISTAS

Cuando se rodó aquí «El Cid» para preparar algunas escenas peligrosas que hubiese tenido que poner en práctica Charlton Heston, vino Yakima Canutt, un célebre cabalista norteamericano, de Santa Mónica, que en otro tiempo dobló a Clark Gable en «Lo que el viento se llevó» y «San Francisco». Pero ahora Yakima Canutt es ya un hombre maduro, y son sus hijos los que realizan las tareas arriesgadas, limitándose él, únicamente, a la dirección.

Para dos películas ya en trance de rodaje se espera ahora la llegada de dos famosos especialistas de los riesgos que serán, posiblemente, Paul Stader y Paul Mantz. Estos hombres son los héroes anónimos del cine, a quienes en la mayor parte de las ocasiones está prohibido hablar de sus hazañas.

LA REMUNERACION

Paul Stader es conocido en Hollywood, como el rey del trompazo. Ha doblado a la mayor parte de los actores famosos.

—Algunas veces —cuenta— no debería aceptar ciertos encargos, pero en ello va mi reputación. En bastantes películas he tenido que tener como la plomada de un péndulo el suspenso de una cuerda casi cincuenta metros. Y saltar de un picacho a otro, sobre un valle que quedaba a una profundidad de doscientos cincuenta metros.

—Le pagan bien por estos trabajos?

—A veces, no mucho más de quinientos dólares.

En cambio, por la pelea de «El gigante», que resultaba mucho más sencilla y menos arriesgada, percibí casi diez mil dólares. Claro que la escena, que en la pantalla duraba unos instantes, le llevó en su realización más de diez días.

Pero estos especialistas no se limitan exclusivamente a realizar trabajos ante las cámaras, sino que también tienen que colaborar con el director para estudiar las diversas formas de dar solución a una escena.

ACCIDENTES MORTALES

El otro especialista es Paul Mantz, que no hace mucho le encomendaron la misión de arrojarse con un avión sobre un prado, a pocos metros de donde se hallaba emplazada la cámara. Y Mantz que es otro de los hombres que desafían valientemente el peligro, tuvo que medir muy bien las distancias para lanzarse con el avión entre unos árboles. La escena resultó maravillosa.

Sin embargo, algunos de estos hombres, como en el caso de Rex Thomson, encuentran un triste final.

Conservatorio para animales

LONDRES. — En Oxfordshire, Inglaterra, se ha fundado un conservatorio para animales que deben aparecer en el cine y en la televisión.

Así, los alumnos de esta extraña escuela de arte dramático son caballos, pájaros, perros, ovejas, gatos, etcétera, futuros actores de la pantalla. Aunque no existe el examen de admisión, los alumnos deben demostrar en poco tiempo sus aptitudes no sólo para el trabajo teatral sino también para la convivencia con sus semejantes.

(Fiel-Unesco).

«EUROPA PRESS»

Una artesana española distinguida por los Reyes de Holanda

Ha sido nombrada proveedora de la Real Casa

Le han concedido el derecho de usar las armas reales

Pepita Alia es de Lagartera e hizo una mantelería a la Reina hace un año

Una artesana española ha sido nombrada proveedora de la Casa Real de Holanda. La distinción acaba de llegarle en una carta fechada en Soestdijk.

En ella se notifica: Su Alteza Real el príncipe de los Países Bajos, concede a la señora doña Pepita Alia de García, hasta aviso contrario, el derecho de ostentar las armas de Su Alteza Real con el título de proveedor de S. A. R. el príncipe de los Países Bajos.

LAGARTERANA

Pepita Alia es lagarterana. Nacida en este pueblo de la provincia de Toledo. En él hay una actividad que predomina. Los habitantes femeninos, a la par que las faenas del hogar, no se dedican más que a una cosa: bordar.

El enseñarse con una labor en las manos e ir pintando con hilos sobre la tela, es para las lagarteranas, como en otros lugares puede ser el trabajar y distraer el tiempo.

Pepita Alia es una lagarterana. Está enamorada de su trabajo, de su ocupación, de su pueblo. Desde los seis años viene haciendo lo mismo. Ella aprendió con su madre. Ahora enseña a otras chicas, porque sus hijos son varones.

Desde que amaneció Pepita aprovecha la luz para coser. Solo lo deja para arreglar su hogar. Y así, hasta anoche.

Es la jornada de casi todas las mujeres, desde que se tiene uso de razón hasta que pierden sus facultades. Porque en Lagartera hay muchas que cuando los novios, y aun cerca de los cien, ayudan en los bordados.

—¿Cuántos tipos de éstos son los clásicos lagarteranos?

—Deshilado, bordado, randes, deshilados viejos y modernos. Pero casi siempre se combinan unos con otros.

—¿De dónde sacan los modelos tan característicos?

—Del mismo pueblo. No hay ninguna guía de donde puedan copiarse. Nosotros somos sus continuas creadoras. Para ello nos inspiramos en labores de nuestras antepasadas, que guardamos como joyas.

UNA MANTELERIA DESHILADA DE VEINTE CUBIERTOS

Pepita está realmente satisfecha de la distinción que acaba de concederle. El primer capítulo de su historia tuvo lugar ahora hace un año.

Un día el delegado provincial de Sindicatos pasó por Lagartera, vio mis labores. Al poco tiempo tuve otra visita. Fue la del entonces jefe de la Obra Sindical de Artesanía. A don Jacinto Alcántara le entusiasmaron y me encargó que hiciera una mantelería para la reina de Holanda.

—¿Cómo lo hizo?

—En bordado deshilado. Yo misma creé el modelo. Era muy bonito pero de mucho trabajo. Además tenía grandes dimensiones. Exactamente media seis metros y medio, para veinte cubiertos.

—¿Cuánto tiempo tardó en hacerlo?

—Tres meses de labor ininterrumpida. Se montaron dos turnos, uno de día y otro de noche.

—¿Y después?

—Yo misma fui a entregarlo a la reina. La encantó. Aunque no entendía sus palabras, lo adiviné por la expresión de su rostro.

La prueba gráfica de aquel acto emotivo para Pepita la tenemos ante nosotros. La fotografía junto a los reyes está firmada por ellos.

—Me dijeron que era uno de los regalos que más le habían gustado de cuantos había recibido en su vida.

Una carta llega ahora de Holanda para testificarlo.

En ella la nombran proveedora de la Casa Real. Y la conceden el derecho de usar las armas reales.

Pepita apenas la ha recibido ha corrido a comunicárselo al actual jefe de la Obra de Artesanía. Es un motivo que la enorgullece y alegra.

Mercedes CHIVELET

A. L. R.

(Especial para PYRESA)

(Exclusiva de Pyresa).

Progresos alemanes en el campo nuclear

BONN. — Actualmente funcionan en la República Federal alemana siete reactores nucleares con fines científicos y una central atómica experimental. Otros seis reactores, entre los que hay uno para diversos tipos de investigación con una potencia de doscientos mil kilovatios y una nueva central atómica experimental, está en vías de realización. La noticia ha sido dada por el ministro federal profesor Siegfried Balke en una declaración sobre la situación actual de la ciencia nuclear y de la economía atómica en la República Federal alemana.

Ha añadido además que en Alemania se presta la mayor atención a los reactores de potencia media. «Se trata de centrales eléctricas que pueden competir, mediante nuevos progresos, con los tipos convencionales». Se trabaja además en el desarrollo de instalaciones de propulsión atómica para buques.

Cinco sociedades han proyectado actualmente cinco tipos diversos de reactores nucleares. El programa atómico alemán, ha declarado el profesor Balke, representa actualmente la base para la construcción y desarrollo de una economía atómica que tiene posibilidades de afirmación en el terreno internacional. —(Fiel-Sirs).

TERRENO DE EXPERIMENTACION

Juan Antonio Maján, es el encargado de llevar a cabo las escenas de secuencias, peligrosas y resolver muchos quebraderos de cabeza a los directores, en lo que se refiere a intervenciones violentas de peligro.

Pero cuando no tiene que consagrar a ninguna de estas actuaciones ante la cámara, Juan Antonio Maján se marcha a su pueblo, una pequeña localidad de la provincia de Ciudad Real y junto a su casa se dedica a poner en juego los ejercicios más arriesgados, desde lanzarse al volante de un automóvil viejo, por un terraplén, a dejarse caer, como si se tratara de un muerto, desde una ventana.

La vida de estos hombres no es demasiado envidiable. Ganan a veces bastante dinero, pero no está cualquiera en condiciones de poder aceptar la misión que se les encomienda a estos hombres. Aparte de unas facultades físicas excepcionales, hay que saber despreciar los riesgos con gran habilidad y también sentir vocación por este trabajo.

—¿Y después?

—Yo misma fui a entregarlo a la reina. La encantó. Aunque no entendía sus palabras, lo adiviné por la expresión de su rostro.

La prueba gráfica de aquel acto emotivo para Pepita la tenemos ante nosotros. La fotografía junto a los reyes está firmada por ellos.

—Me dijeron que era uno de los regalos que más le habían gustado de cuantos había recibido en su vida.

Una carta llega ahora de Holanda para testificarlo.

En ella la nombran proveedora de la Casa Real. Y la conceden el derecho de usar las armas reales.

Pepita apenas la ha recibido ha corrido a comunicárselo al actual jefe de la Obra de Artesanía. Es un motivo que la enorgullece y alegra.

—¿Y después?

—Yo misma fui a entregarlo a la reina. La encantó. Aunque no entendía sus palabras, lo adiviné por la expresión de su rostro.

La prueba gráfica de aquel acto emotivo para Pepita la tenemos ante nosotros. La fotografía junto a los reyes está firmada por ellos.

—Me dijeron que era uno de los regalos que más le habían gustado de cuantos había recibido en su vida.

Una carta llega ahora de Holanda para testificarlo.

En ella la nombran proveedora de la Casa Real. Y la conceden el derecho de usar las armas reales.

Pepita apenas la ha recibido ha corrido a comunicárselo al actual jefe de la Obra de Artesanía. Es un motivo que la enorgullece y alegra.

—¿Y después?

—Yo misma fui a entregarlo a la reina. La encantó. Aunque no entendía sus palabras, lo adiviné por la expresión de su rostro.

La prueba gráfica de aquel acto emotivo para Pepita la tenemos ante nosotros. La fotografía junto a los reyes está firmada por ellos.

—Me dijeron que era uno de los regalos que más le habían gustado de cuantos había recibido en su vida.

Una carta llega ahora de Holanda para testificarlo.

En ella la nombran proveedora de la Casa Real. Y la conceden el derecho de usar las armas reales.

Pepita apenas la ha recibido ha corrido a comunicárselo al actual jefe de la Obra de Artesanía. Es un motivo que la enorgullece y alegra.

—¿Y después?

—Yo misma fui a entregarlo a la reina. La encantó. Aunque no entendía sus palabras, lo adiviné por la expresión de su rostro.

La prueba gráfica de aquel acto emotivo para Pepita la tenemos ante nosotros. La fotografía junto a los reyes está firmada por ellos.

—Me dijeron que era uno de los regalos que más le habían gustado de cuantos había recibido en su vida.

Una carta llega ahora de Holanda para testificarlo.

En ella la nombran proveedora de la Casa Real. Y la conceden el derecho de usar las armas reales.

Pepita apenas la ha recibido ha corrido a comunicárselo al actual jefe de la Obra de Artesanía. Es un motivo que la enorgullece y alegra.

—¿Y después?

—Yo misma fui a entregarlo a la reina. La encantó. Aunque no entendía sus palabras, lo adiviné por la expresión de su rostro.

La prueba gráfica de aquel acto emotivo para Pepita la tenemos ante nosotros. La fotografía junto a los reyes está firmada por ellos.

—Me dijeron que era uno de los regalos que más le habían gustado de cuantos había recibido en su vida.

Una carta llega ahora de Holanda para testificarlo.

En ella la nombran proveedora de la Casa Real. Y la conceden el derecho de usar las armas reales.

Pepita apenas la ha recibido ha corrido a comunicárselo al actual jefe de la Obra de Artesanía. Es un motivo que la enorgullece y alegra.

—¿Y después?

—Yo misma fui a entregarlo a la reina. La encantó. Aunque no entendía sus palabras, lo adiviné por la expresión de su rostro.

La prueba gráfica de aquel acto emotivo para Pepita la tenemos ante nosotros. La fotografía junto a los reyes está firmada por ellos.

—Me dijeron que era uno de los regalos que más le habían gustado de cuantos había recibido en su vida.

Una carta llega ahora de Holanda para testificarlo.

En ella la nombran proveedora de la Casa Real. Y la conceden el derecho de usar las armas reales.

Pepita apenas la ha recibido ha corrido a comunicárselo al actual jefe de la Obra de Artesanía. Es un motivo que la enorgullece y alegra.

—¿Y después?

—Yo misma fui a entregarlo a la reina. La encantó. Aunque no entendía sus palabras, lo adiviné por la expresión de su rostro.

La prueba gráfica de aquel acto emotivo para Pepita la tenemos ante nosotros. La fotografía junto a los re